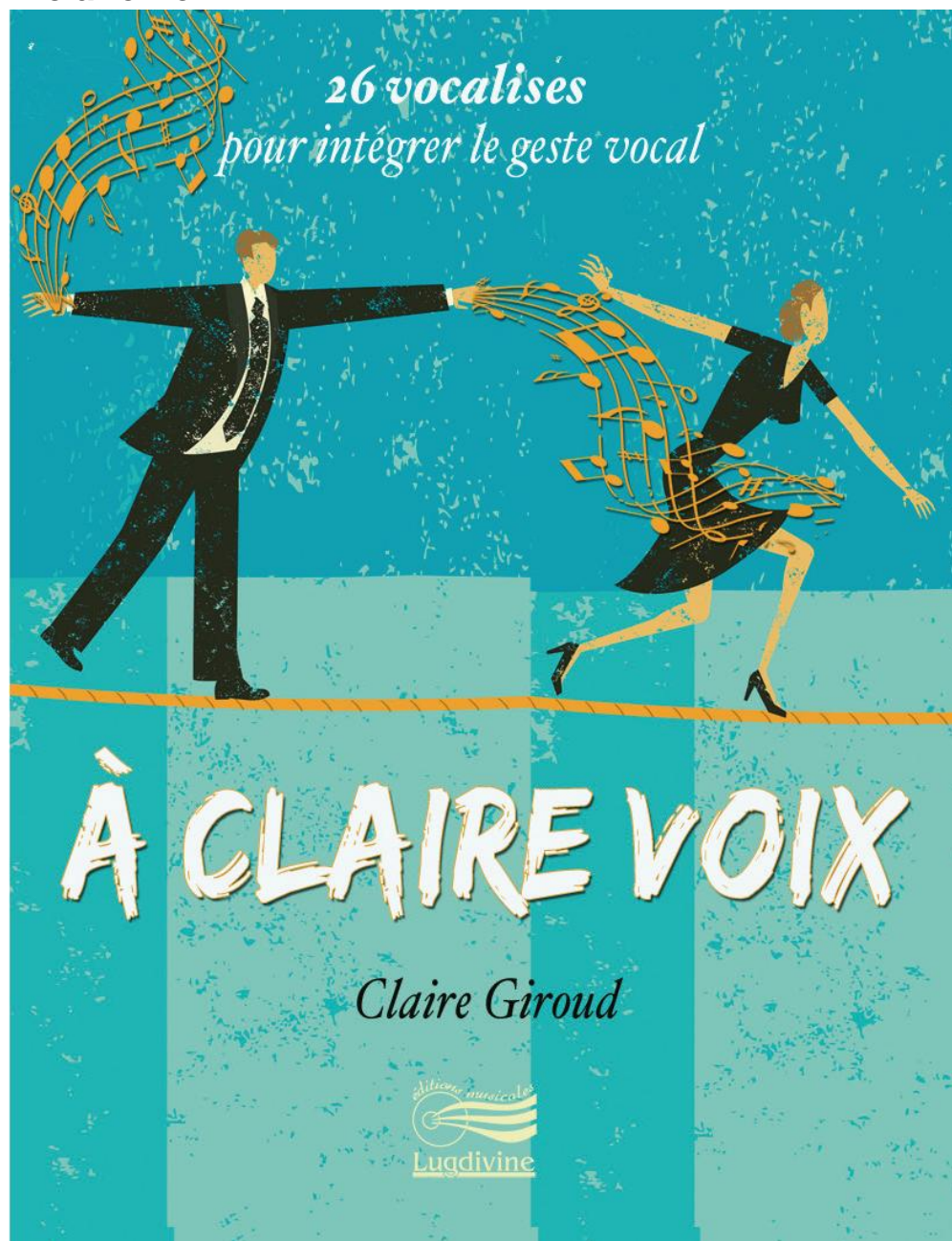


À claire Voix



COMMANDE INTERNET

- Douze de ces vocalises s'avèrent accessibles au plus grand nombre. Elles peuvent ainsi s'utiliser avec des pré-adolescents (cycle 3e/6e/5e).

Les titres : Y es-tu loup, Fais tu du thé, Mélilot, solstice, Quinte en trois phrases, Sosie-ciseaux, Médiévale, Maîtrise de la pression d'air, Des photos d'effigies, Équilibre, Jeux de quarts à l'endroit, Jeux de quarts à l'envers...

- Neuf pour le 4e/3e

Les titres : Bélier buté, Promenade, Sautez volez, Danse du pollen, Chez José, Les intervalles en échos, Balancelle, Mélimélo d'intervalles, Celtique.

La question de la mue fait partie des préoccupations prises en considération.

- Cinq autres sont techniquement plus difficiles.

Les titres : Les flots et les voiliers, Mode phrygien, Six rossignols, Mélodique ascendant, Blues.

NB : Noter que ces évaluations sont données à titre approximatif et peuvent être adaptées. De même il faut considérer l'importance donnée au choix syllabique et à la construction consonantique.

Le livret explicatif offre les directives et conseils précis de mise en oeuvre pour aborder, encore une fois de façon originale et de la plus ludique des façons, la manière de placer sa voix.

Sur le CD l'utilisateur disposera de chaque vocalise interprétée par une voix féminine et/ou par une voix masculine, afin que chacun puisse travailler en fonction de sa tessiture.

Par ailleurs, le Playback offrira un accompagnement au piano pour chaque demi-ton considéré.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1317	A claire Voix	2368570-647	978236570647