

Thèm'Axe 3 : Légendes et Mythes - dossier magistral



Ce troisième volet de la collection présente un large balayage de légendes et de mythes, issus de diverses civilisations, qui ont inspiré des compositeurs aussi bien dans les domaines de la musique savante que populaire.

~~24,00 €~~ Pas noté

24,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit
Une nouvelle génération d'outils pédagogiques au service de toutes les musiques !

Cette collection s'appuie sur les Instructions Officielles relatives aux contenus et objectifs pédagogiques dans les domaines de l'écoute et des Pratiques Instrumentales, Vocales ou chorales.

Présentation générale de la collection :

1) Un Dossier Magistral avec :

> 1 ouvrage pour introduire le thème et le traiter sur une période de six à huit semaines, voire plus dans le cadre d'un PAC.

> 2 CD avec : une partie "audio", une partie Rom : fichiers .pdf interactifs (fichiers midi, images).

2) Un DVD qui apportera un grand nombre de pistes d'exploitations concrètes et réalistes.

3) Un livret pour l'élève. Fiche "élève" (8 pages perforées 21 x 29,7 cm)

Il propose le matériel susceptible d'accompagner l'ensemble des questions en rapport avec le thème abordé (partitions, QCM...). Ce fichier pourra être facilement complété par des apports élaborés par le professeur en fonction de ses besoins.

Dossier magistral

Offre spéciale exceptionnelle : 3 livrets de l'élève offerts (réf.1042C) avec le

dossier magistral.

Format 17 x 22 - 92 pages + 2 CD.

Ce troisième volet de la collection présente un large balayage de légendes et de mythes, issus de diverses civilisations, qui ont inspiré des compositeurs aussi bien dans les domaines de la musique savante que populaire.

Tous les commentaires d'œuvres sont précédés d'explications permettant de bien situer le contexte et les références qui ont servi de prétexte aux compositions retenues.

- **Le livre** : sa première partie est consacrée aux écoutes de musiques inspirées de la mythologie
 - > assyro-babylonienne (Gilgamesh - B. Martinu),
 - > indienne (Râmâyana - trad.),
 - > gréco-romaine (Didon et énée - H. Purcell, Orphée - Cl. Monteverdi + J. Offenbach, Syrinx - Cl. Debussy, Les travaux d'Hercule - A. Duhamel),
 - > nordique (Le Roi des Aulnes - F. Schubert, Peer Gynt - E. Grieg, La Walkyrie - R. Wagner),
 - > sud-américaine (Les Indes galantes - JP Rameau, Canto a la Pachamama - trad., Kantu - trad Amayar, Exu et Oxala - trad. afro-brésilien),
 - > africaine (balafon - trad),
 - > de la légende de Faust (Ch. Gounod - H. Berlioz),
 - > de Don Juan (WA. Mozart).

La seconde partie, en liaison avec l'utilisation du livret de l'élève, offre des pistes d'activités autour du chant, de la pratique rythmique et de la flûte à bec.

- **Les CD** : ils disposent de :
 - > tous les extraits de pièces (cf. liste ci-dessus)
 - > d'exercices de mise en pratique (version Tutti + Play back).
 - > Un des CD dispose d'une partie Rom, sous forme de .pdf, qui reproduit les textes et partitions (avec accès à des dizaines de fichiers MIDI).

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1042	Thèm'Axe 3 : Légendes et mythes	2914040-482	9782914040488