

Musifiche

MUS42

LES ANIMAUX



PDF



Dossier pdf à télécharger après achat via code dans l'email de confirmation

~~8,00 €~~ Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit
Les animaux (fabuleux ou réels) ont fasciné les compositeurs par leurs chants ou cris, par leurs comportements (démarche, posture, ruse...) mais également par leurs caractères bien trempés ou par leur douceur, leur tempérament attachant... si attachant que l'on a eu vite fait de les assimiler aux Hommes et de les doter des mêmes défauts ou qualités (peut être une façon détournée pour les compositeurs de se moquer ou de mettre en exergue certains traits de caractères des Hommes !). C'est à nous aujourd'hui d'en découvrir le sens en abordant et en écoutant avec la plus grande considération les résultats musicaux issus du génie de certains hommes animés par un désir profond de rendre hommage à cette nature qui nous entoure, nous séduit, nous émeut ou exacerbe nos sens.

Titres commentés dans cette publication :

- Algunas bestias (Canto General) - Pablo Neruda (1904/1973) & Mikis Theodorakis (1925/2021)
- Concerto Op. 10 n. 3 Il gardellino (Le Chardonneret) - Antonio Vivaldi (1678/1741)
- Duo des chats (L'enfant et les sortilèges) - Maurice Ravel (1875/1937)
- Dialogue de la Bête et de la Bête (Ma Mère l'Oye) - Maurice Ravel (1875/1937)
- Danse de la chèvre - Arthur Honegger (1892/1955)
- Ballet des poussins dans leur coque - Les tableaux d'une exposition - Modeste Moussorgski (1839/1881) - Orchestration par Maurice Ravel

+ quiz 1 page

Les documents pdf que vous avez achetés sont soumis au copyright Lugdivine, ce qui signifie que ces documents sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, remise à des tiers, utilisation externe d'éléments tels que des images, des graphiques, des sons, ou des textes, dans d'autres publications électroniques ou imprimées, ou exécution publique, est interdite sans notre autorisation écrite. Le seul cadre pédagogique de partage entre le professeur et ses élèves est permis.