

## Musifiche : La flûte enchantée - pdf

# Musifiche

---

MUS28

## La flûte enchantée L'opéra

---

---



## Musifiche

ARTS

### La flûte enchantée L'opéra

---



~~5,00 €~~ Pas noté

5,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

#### Description du produit

Découvrez en quelques pages (une dizaine en moyenne) les caractéristiques et spécificités essentielles d'une oeuvre, ou d'un mouvement d'oeuvre, qui a marqué l'histoire de la musique.

Chaque fichier ainsi constitué contient :

- une biographie succincte du compositeur,
- une présentation de la forme et du contexte dans lesquels la pièce musicale s'inscrit
- ainsi qu'un commentaire technique, qui se veut toujours accessible, de l'extrait sélectionné.

De plus, la plupart des fichiers comportent une présentation générique de la forme musicale dans laquelle l'oeuvre s'inscrit.

Par ailleurs, chaque fichier dispose également d'un feuillet-questionnaire adapté (avec autorisation de photocopie\*) qui permettra d'asseoir les bases d'une évaluation concrète pour chaque dossier abordé en classe.

Nous vous proposons en option, l'exploitation de ce questionnaire, par le biais d'un portail numérique dédié, via la création d'un compte « professeur » avec possibilité pour les élèves de compléter le questionnaire même depuis la maison (ordinateur, tablette, smartphone...). Les résultats seront alors accessibles depuis votre compte.

-----  
Dossier La flûte enchantée - 14 pages

### Sommaire

L'auteur

L'intrigue

Air de Papageno

Air de Tamino

Air de Sarastro

Air de la reine de la Nuit

Duo de Papagena et Papageno

# COMMANDE INTERNET

---

L'Opéra en bref

Quiz 2 pages

-----  
*Les documents pdf que vous avez achetés sont soumis au copyright Lugdivine, ce qui signifie que ces documents sont protégés par le droit d'auteur. Toute reproduction, remise à des tiers, utilisation externe d'éléments tels que des images, des graphiques, des sons, ou des textes, dans d'autres publications électroniques ou imprimé, ou exécution publique, est interdite sans notre autorisation écrite. Le seul cadre pédagogique de partage entre le professeur et ses élèves est permis.*