



*musicologies nouvelles*  
Baccalauréat 2019

Spécialité :

- *Bach*
- *Mendelssohn*
- *John Adams,*

Option :

- *Birdland*
- *Max Richter*



Septembre 2019

prodvinc

Opus 6



# musicologies nouvelles

## Baccalauréat 2019

Spécialité :

- Bach
- Mendelssohn
- John Adams,

Option :

- Birdland
- Max Richter



Septembre 2019



Opus 6

# COMMANDE INTERNET

---

Le postmodernisme est à l'honneur dans l'Opus 6 (Baccalauréat 2019) avec *Short Ride In A Fast Machine* de John Adams et la recomposition par Max Richter des *Quatre saisons* de Vivaldi. S'ajoutent un chef-d'œuvre de la musique romantique, l'*Octuor* op. 20 de Felix Mendelssohn et deux œuvres qui figuraient au programme de 2018 : la cantate *Actus Tragicus* de J. S. Bach et le dossier *Birdland*.

~~28,00 €~~ Pas noté

28,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Confinée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue *Musicologies nouvelles* prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

Le postmodernisme est à l'honneur dans l'Opus 6 (Baccalauréat 2019) avec *Short Ride In A Fast Machine* de John Adams et la recomposition par Max Richter des *Quatre saisons* de Vivaldi.

S'ajoutent un chef-d'œuvre de la musique romantique, l'*Octuor* op. 20 de Felix Mendelssohn et deux œuvres qui figuraient au programme de 2018 : la cantate *Actus Tragicus* de J. S. Bach et le dossier *Birdland*.

**Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2019**

## SOMMAIRE

### I. DOSSIER BACH

Frédéric Gonin

De la rhétorique au service de la catéchèse et de l'exégèse :

L'exemple de la cantate "Actus Tragicus" (BWV 106) de Johann Sebastian Bach

Laurence Le Diagon-Jacquin Analyse comparée : J.S. Bach, « Es ist der alte Bund » / Darius

Milhaud, "chaos", extrait de *La Création du monde*

Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Cantate BWV 106 « Actus Tragicus », de J.S. Bach

### II. DOSSIER MENDELSSOHN

Brigitte François-Sappey

Felix Mendelssohn, « le maître de son temps ». Regards sur la

musique de chambre

Louise Bernard de Raymond L'Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn : Analyse du premier mouvement, *Allegro moderato ma con fuoco*

Eric Regnier

De la filiation des œuvres et de la pérennité de Mendelssohn. Felix

Mendelssohn, *Octuor en Mib majeur* opus 20 (1825) / Gabriel Fauré, *Quintette en ut min* opus 115 (1921)

Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : *Octuor* op. 20 de Felix Mendelssohn (1er mouvement)

### III. DOSSIER JOHN ADAMS

Max Noubel

Le minimalisme en fanfare : *Short Ride in a Fast Machine* de John

Adams

Etienne Kippelen

Adams, compositeur hypermoderne

François-Gildas Tual

La musique à quatre roues ou l'automobile en concert

Etienne Kippelen

Fiche de synthèse

### IV. DOSSIER birdland

## COMMANDE INTERNET

---

Ludovic Florin                      Le « Birdland » de Weather Report et trois de ses avatars  
Eric Regnier                        Birdland, un standard traité avec fidélité  
Eric Regnier                        Analyse comparée : Birdland, par l'ensemble Hyperion et Swan Lake,  
par le groupe Madness  
Eric Regnier                        Fiche de synthèse : Dossier Birdland

### V. DOSSIER Max Richter

Jonathan Nubel                    The Four Seasons Recomposed de Max Richter : un remix minimaliste  
et nostalgique  
Nathanaël Eskenazy              « Zefiro torna e'l bel tempo rimena » : les Quatre Saisons de Vivaldi  
Mihu Iliescu                        Réutilisations d'objets musicaux trouvés : de la citation à la réécriture  
Mihu Iliescu                        Fiche de synthèse

---

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus6	Baccalauréat 2019	978-2-36857-0 50-0	9782368570500