



# Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

## LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Grèce : X<sup>e</sup> - 1<sup>er</sup> siècles av. J.-C. Rome : VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. / V<sup>e</sup> siècle après J.-C.



## Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

### LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Début : 5<sup>e</sup> - 1<sup>er</sup> siècles av. J.-C. Rome : 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. / 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.



### Sommaire

Le monde grec	
Le monde romain	
<b>ARTS DE L'ESPACE</b>	
<b>EN GRÈCE</b>	
Architecture des temples	
Le théâtre grec	
<b>À ROME</b>	
Les grands bâtiments	
Architecture du temple	
Le forum	
L'habitat romain	
L'arc de triomphe	
Le théâtre	
L'amphithéâtre	
<b>ARTS DU LANGAGE</b>	
<b>EN GRÈCE</b>	
L'Iliade et l'Odyssée	
<b>À ROME</b>	
Principaux représentants de la littérature latine	
<b>ARTS DU SPECTACLE</b>	
<b>EN GRÈCE</b>	
La comédie - la tragédie	
Les jeux	
<b>À ROME</b>	
Dans les théâtres	
Dans les amphithéâtres	
Au cirque	
<b>ARTS DU VISUEL</b>	
<b>EN GRÈCE</b>	
La statuaire	
L'art de la céramique	
L'ordre architectural grec	
<b>À ROME</b>	
La peinture	
La mosaïque	
La sculpture	
<b>ARTS DU QUOTIDIEN</b>	
<b>EN GRÈCE</b>	
Le costume	
<b>À ROME</b>	
Le costume et le veuve	
Les amphibres	

Illustration : Yves Baudouin, Agence 1000



Plan du forum de Pompéi :

1 - Marché ; 2 - Salle d'attente des Laves<sup>1</sup> publiques ; 3 - Temple de Neptune ; 4 - Édifice d'Éros<sup>2</sup> ; 5 - Cour d'Éros ; 6, 7, 8 - Édifices municipaux ; 9 - Basilique<sup>3</sup> ; 10 - Temple d'Apollon ; 11 - Marché ; 12 - Latrines ; 13 - Tréror des vases ; 14 - Capitole<sup>4</sup> ; 15 - Forum ; 16 - Arc de Titus

<sup>1</sup> Rappelé la volonté de la cité d'apaiser les dieux après le séisme de 62.

<sup>2</sup> Monument consacré par une statue pompéienne, Éros, construit d'une grande place entourée d'un portique à deux étages, sans doute à l'usage commercial.

<sup>3</sup> Maison de forum où pouvaient se dérouler les votes de l'assemblée des citoyens.

<sup>4</sup> Bâtiment officiel où se rendent les jugements civils et commerciaux. Il servait aussi servir de bureau du commissaire du travail, des lieux de réunion ou de salle des pas perdus.

<sup>5</sup> Temple de Jupiter capitole représenté au centre politique de la triade capitoline (Jupiter, Junon, Minerve) symbole de l'adhésion à la souveraineté romaine.

Plan de Lugdunum



Illustration : Yves Baudouin, Agence 1000



Grèce : X - Ier siècle avant J.C.

Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.

Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.

95 pages

~~8,00~~ € Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

## Description du produit

### Dossier-ressources : textes, images.

Le monde gréco-romain :

Grèce : X - Ier siècle avant J.C.

Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.

Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.

95 pages

Le sommaire détaillé est disponible dans les images.

*Au VIIIe siècle avant J.-C., on voit poindre les premières manifestations de l'hellénisme dans le domaine politique. L'autorité, longtemps incarnée par la monarchie, passe, sous l'influence de l'aristocratie foncière, entre les mains des magistrats et donne naissance à la cité-état grecque, la polis (citadelle). Au VIIe siècle, l'invention de la monnaie révolutionne radicalement le monde grec. En parallèle, l'artisanat et le commerce connaissent un développement exceptionnel du fait de la diffusion du modèle de la cité dans l'ensemble du bassin méditerranéen et du Pont-Euxin (la mer Noire). Ainsi naissent Byzance (vers - 657), Cyrène en Lybie (-630), Massalia l'actuelle Marseille (-600)... Au cours du Ve siècle, des centaines de cités sous influence grecque se développent. Pareille situation justifie probablement la formule de Socrate qui trouve, chez les Grecs, le même comportement que celui "des grenouilles autour d'une mare". Pourtant, ces colonies s'émancipent très vite et se dégagent de la tutelle de la mère-patrie. Les plus importantes et les plus prospères se trouvent en Sicile (Syracuse, Agrigente...) et en Italie, surnommée la Grande Grèce (Tarente...)... La suite à découvrir dans le dossier.*