



CONSTRUIRE SA MUSIQUE

Fabriquer des aérophones

avec embouchures et becs en plastique





Enroulements	page 4
Fourneaux	page 5
Outillage	page 7
Tableaux historiques techniques et culturels	page 8
Mise au garde	page 9
A propos des extraits saisis	page 9
Emboutures à bois grainé	
Vanne - Trompe simple à 1 rose	page 60
Collier - Conception d'un collier à 1 rose	page 61
Dôme - Conception d'un dôme à 3/4 roses	page 68
Emboutures à bois trempé ou bromebois	
Pinch - Tube et perdreau à 1 rose	page 20
Sic - Adaptation Tube Corne minérale	page 20
Könnön - Trompe-ventilateur tube	page 28
Tröndle - Trompe-ventilateur	page 32
Corne - Adaptation Corne grande	page 34
Corne - Officiants tube	page 38
Alphagorn - Un cor des alpes page	page 42
Bois	
Flug - Tubes et claviers	page 40
Flügel - Claviers et claviers	page 40
Flügel - Claviers et claviers	page 40
Sargento - Sargento	page 50
Flügel - Sa-moëne des alpes	page 50
Pour résumer	
Revue des bois	page 61
Revue des bois	page 61
Revue des bois	page 61



Väärä

-Trompe simple à 1 note

Complète =
Temps : 1/2 heure



Matériel

- 1 embouteillage à large goulot
- 1 tube file de diamètre 20mm
- 1 bâtonnet plastique
- 1 résineux arboré (saufif, ...)

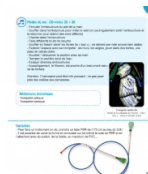
Outils

- Pointe de couteau
- Marteau
- Scie à main
- 1 couteau pointu et trépan, coupeur de verre
- Pinces à bois
- Scieure de chaleur (trépan, scieureuse, découpeur thermique)

Procédure

Étape 1 - Préparation du tube (le corps de l'instrument)

- Choisissez avant la taille un bout de tube à la longueur voulue (entre 20 et 70 cm).
- Enlevez les extrémités avec le coupe de verre ou les limes, attention à ne pas rayer de la peinture ou des larmes de PVC.
- Choisissez une des extrémités du tube avec une scieure de chaleur (découpeur thermique) pour la (s)ouler.
- Introduisez l'embouteillage par son extrémité la plus fine jusqu'à l'assèchement, et laissez sécher.



Livre/CD - 18 aérophones à fabriquer... et bien d'autres à inventer !

~~21,00 €~~ Pas noté

19,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Auteurs : Jean JELTSCH et Muriel de POORTER Exemples sonores, modalités de jeu : Thiery DARNOIS

18 aérophones à fabriquer... et bien d'autres à inventer !

Aujourd'hui encore, dans de nombreuses cultures et civilisations du monde, beaucoup de musiciens sont aussi les facteurs de l'instrument qu'ils pratiquent.

Dès lors, cette connaissance du "comment c'est fait" leur permet d'en tirer le meilleur parti et, parfois, d'atteindre un niveau de virtuosité que ne renieraient pas bien des solistes "classiques"...

C'est à cette démarche que nous invitent les auteurs de la collection "Construire sa musique" dont le premier volet est consacré à l'utilisation des embouchures et des becs conçus par le CFMI de Lille.

Les instruments à vent, potentiellement réalisables à partir de ces "générateurs sonores" (5 embouchures + 1 bec), peuvent se décliner à l'infini.

Dès lors, pour permettre une reproduction fiable de tous ces aérophones, les concepteurs ont privilégié l'utilisation de matériaux "standardisés", faciles à se procurer : tuyaux PER (polyéthylène réticulé haute densité, tubes IRL (PVC ou polycarbonate de différents diamètres), tuyaux d'arrosage, cannes à pêche télescopiques en fibre de carbone...

Les fabrications ainsi proposées, toujours accessibles en termes de difficulté technique, permettront de confectionner des instruments justes et utilisables dans un contexte collectif.

Mais cette expérience ouvrira nécessairement sur de nombreuses possibilités de créations "d'outils sonores" qui n'auront d'autres limites que celles de votre imagination.

Au programme (liste non exhaustive) :

- avec embouchures de type traditionnel : trompette naturelle (sib ou do), tubes à pavillon (à une ou plusieurs notes), cor des Alpes, trombone naturel...
- instruments avec embouchure sans grain* (conque accordée à une seule note...)
- avec bec : chalumeau, clarinette à coulisse, petit saxophone...

**C'est-à-dire sans rétrécissement en fond de cuvette ; elle procure une note stable et juste facile à obtenir par les débutants.*

Chaîne vidéo complémentaire :



17 vidéos pour créer trois pièces musicales composées à partir d'instruments

COMMANDE INTERNET

issus du livre " Construire sa Musique ".

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1310	Construire sa musique	2368570-593	9782368570593