

Chaîne : La voix dans tous ses états

Chaîne LA VOIX

Bienvenue sur le portail des vidéos d'apprentissage

La voix dans tous ses états

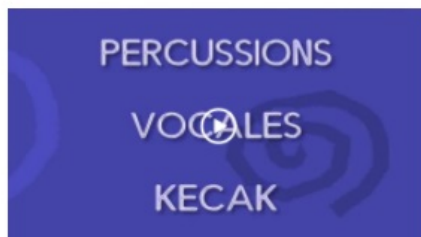
Trân Quang Hai, ethnomusicologue, nous présente de manière ludique la diversité des voix du monde. Il nous fait ainsi découvrir un grand nombre de techniques ou de pratiques vocales.

Pour aborder ce vaste domaine, avec la collaboration de Patrick Kersalé, le réalisateur, il nous propose une classification en quatre volets :

- 1) Chanter ensemble,
- 2) Jouer avec la voix,
- 3) Porter loin la voix,
- 4) Voix du monde.

Les interventions de Trân Quang Hai sont parsemées d'apports et de témoignages du terrain : Antiphonie et polyphonies, multiples, Percussions vocales kecak, Chant diphonique, Travestissements vocaux, Chants alternés du Vietnam, Chant tuilé kan a diskan, Jeux à voix muette... ainsi qu'une séquence intitulée " récréation vocale ", assez étonnante réalisée avec Alex Lecourt sur diverses techniques d'utilisation de la voix ou plus exactement de manifestations sonores qui font appel aux divers composants de l'appareil phonatoire.

Chanter ensemble



Percussions vocales kecak



Chant alterné



Joute parlée - chantée

Chaîne LA VOIX

Bienvenue sur le portail des vidéos d'apprentissage

La voix dans tous ses états

Trân Quang Hai, ethnomusicologue, nous présente de manière ludique la diversité des voix du monde. Il nous fait ainsi découvrir un grand nombre de techniques ou de pratiques vocales.

Pour aborder ce vaste domaine, avec la collaboration de Patrick Kersalé, le réalisateur, il nous propose une classification en quatre volets :

- 1) Chanter ensemble,
- 2) Jouer avec la voix,
- 3) Porter loin la voix,
- 4) Voix du monde.

Les interventions de Trân Quang Hai sont parsemées d'apports et de témoignages du terrain : Antiphonie et polyphonies, multiples, Percussions vocales kecak, Chant diphonique, Travestissements vocaux, Chants alternés du Vietnam, Chant tuilé kan a diskan, Jeux à voix muette... ainsi qu'une séquence intitulée " récréation vocale ", assez étonnante réalisée avec Alex Lecourt sur diverses techniques d'utilisation de la voix ou plus exactement de manifestations sonores qui font appel aux divers composants de l'appareil phonatoire.

Chanter ensemble



Percussions vocales kecak



Chant alterné



Joute parlée - chantée

20 vidéos pour découvrir la diversité des voix du monde

~~15,00 €~~ Pas noté

15,00 €

Description du produit

Le principe d'un abonnement annuel, par chaîne thématique, sans limite du nombre de connexion, donnera à votre établissement (professeurs et élèves) un accès sur tout support (ordinateur, tablette...) aussi bien dans l'établissement qu'à la maison.

Vous recevrez vos codes de connexion sous 24-48 h et pourrez vous rendre à l'espace dédié ici : <https://videos.lugdivine.com/>

Trân Quang Hai, ethnomusicologue, nous présente de manière ludique la diversité des voix du monde.

Pour aborder ce vaste domaine, avec la collaboration de Patrick Kersalé, le réalisateur, il nous propose une classification en quatre volets :

- 1) Chanter ensemble,
- 2) Jouer avec la voix,
- 3) Porter loin la voix,
- 4) Voix du monde.

Les interventions de Trân Quang Hai sont parsemées d'apports et de témoignages du terrain : Antiphonie et polyphonies, multiples, Percussions vocales kecak, Chant diphonique, Travestissements vocaux, Chants alternés du Vietnam, Chant tuilé kan a diskán, Jeux à voix muette... ainsi qu'une séquence intitulée " récréation vocale ", assez étonnante réalisée avec Alex Lecourt sur diverses techniques d'utilisation de la voix ou plus exactement de manifestations sonores qui font appel aux divers composants de l'appareil phonatoire.

Une fois que votre achat sera enregistré, vous recevrez un mail de création de compte sous 24H, avec les codes de connexion, dont vous et vos élèves aurez besoin pour vous connecter à la plateforme. Vous pourrez bénéficier de l'accès au portail pendant une durée de 1 an sans limitation de connexion.