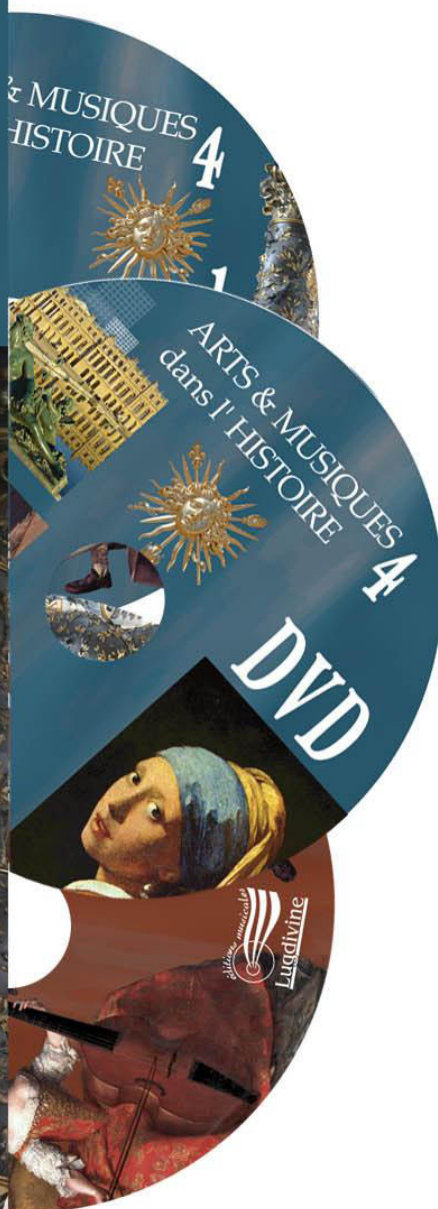


Arts et Musiques dans l'Histoire N°4





Le Baroque  
Ouvrage (format 21x28cm) + 2 CD audio + DVD "banque d'images"  
~~42,00 €~~ pas noté

42,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Entre la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et le milieu du XVIII<sup>e</sup>, le terme générique de "Baroque" s'applique d'abord aux beaux-arts italiens (architecture, peinture sculpture...) avant de s'étendre aux autres domaines (musique, littérature...) pour qualifier un style qui se fond dans les diverses écoles nationales européennes. Cependant, ce substantif-adjectif ne recouvre pas une notion monolithique puisqu'à l'intérieur de cette période on va parler de style classique pour l'architecture ou la littérature, de style rococo pour la décoration ou la peinture voire de style néoclassique pour certaines réalisations...

L'ouvrage nous propose un vaste panorama de l'évolution historique et artistique (dans les secteurs de l'architecture, de la peinture ou de la sculpture...) dans les principaux pays européens aux XVII<sup>e</sup> puis XVIII<sup>e</sup> siècles. La synthèse ainsi proposée s'inscrit dans une logique de présentation qui veut associer les cheminements parallèles qui ont marqué ce siècle et demi. La production artistique spécifique à chaque nation se trouvera ainsi contextualisée de façon claire et plusieurs oeuvres

## COMMANDE INTERNET

---

feront l'objet d'un commentaire approfondi (rubrique "Zoom sur").

La musique fera l'objet d'un important chapitre avec une présentation détaillée des instruments (en relation avec les traités organologiques afférents), et de nombreuses écoutes commentées pour balayer largement la grande variété des formes de cette époque.

Au programme : Lully (Atys, Le Bourgeois...), Charpentier (Médée), Couperin, Bach, Hændel, Purcell, Vivaldi, Corelli... avec quelques surprises parmi lesquelles plusieurs chansons des Beatles traitées sous forme d'un concerto grosso (à la manière d'Hændel...).

De plus, un large chapitre sera consacré, à partir des turqueries du Bourgeois, à une présentation de la situation musicale dans le monde oriental du XVIe siècle au XVIIIe siècle.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1224	Arts et musiques dans l'Histoire vol 4	2914040-814	9782914040815