

2 cd audio Le passé recomposé de la musique romaine



Collection : Le passé re-composé CD audio pour Entendre, Comprendre, Apprendre : une approche vivante de l'Histoire à travers l'Art.

~~8,00 €~~ Pas noté

5,00 €
-10,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

2 CD audio + 1 livret en français

L'archéomusicologie expérimentale au service de la reconstitution de la musique romaine.

Si l'on connaît plusieurs dizaines de supports plus ou moins fragmentaires utilisant la notation musicale grecque, il existe en revanche très peu de sources susceptibles de nous aider à reconstituer de la même façon la musique romaine. Pareille situation semble liée à l'hostilité des premiers pères de l'église à l'égard de pratiques ludiques associées aux fêtes paganistes surtout après que le christianisme soit devenu religion officielle. Toutes les traces écrites de ces musiques ont été, semble-t-il, complètement effacées ou détruites.

Néanmoins, depuis plusieurs années, Walter Maioli (paléorganologue, compositeur et musicien) a mis en œuvre un programme de restitution tout à fait exceptionnel. En s'appuyant sur une démarche organologique rigoureuse destinée à reconstituer scientifiquement les instruments de musique de l'époque, il a d'abord considéré leurs timbres, leurs performances techniques (fréquences, registres de jeu, types d'accords possibles...) et leurs difficultés de jeu. Parallèlement, avec l'aide de divers spécialistes, différentes investigations ont été menées autour de textes d'auteurs, de découvertes archéologiques et des nombreux témoignages iconographiques pour bien cerner les contextes dans lesquels ces musiques étaient pratiquées.

Synaulia, groupe de recherche pour la Musique, la Danse et le Théâtre a rejoint Walter Maioli et collabore à cette démarche depuis quelques années. La confrontation de leurs diverses expériences a permis la réalisation de ces témoignages musicaux uniques à ce jour.