

Tambour d'eau





Le tambour d'eau



Origine géographique : Afrique.

Usage : cet instrument est généralement l'appareil des femmes. Longtemps, il a fait partie de quelques-uns des rares instruments à percussion qu'elles pouvaient pratiquer contre tous les interdits frappant l'utilisation des percussions à membranes.

Composition : Le tambour d'eau se compose de deux calabasses hémisphériques de diamètre différents : la plus petite, celle que l'on frappe, est renversée et mise en vibration sur l'eau contenue dans la plus grande. On frappe sur la calabasse avec l'aide des mains ou de mailloches, elles sont en caillou. La hauteur des notes dépend du volume d'air emprisonné sous la voûte de chaque calabasse percée.

Utilisation : Le répertoire de chants associé à cet instrument est la plupart du temps associé à des événements particuliers de la vie : comme le pliage des voiles de mariage.

Pratique : Vous pouvez explorer toutes les sonorités de cet instrument avec les doigts, les paumes des mains, mais les touches forment. Il est aussi possible de tester divers mailloches. En appuyant plus ou moins la calabasse qui flotte vous découvrez la relation entre la hauteur du son et la quantité d'air emprisonné.

Réceptacle inférieur : ø environ 36 cm

~~67,00 €~~ pas noté

67,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Constitué par deux moitiés de calabasses de diamètres différents.

L'exécutant frappe sur la petite coque posée renversée sur l'eau contenue dans la plus grande à mains nues ou à l'aide de mailloche.

Chaque modèle de tambour d'eau est livré avec une paire de demi-gourdes et un support en raphia permettant de stabiliser la cuvette inférieure.

On pourra utiliser diverses autres mailloches pour obtenir des sons différents.

Réceptacle inférieur : ø environ 36 cm

Attention : Cet instrument est un instrument d'origine végétale qui demande quelques précautions d'emploi.

COMMANDE INTERNET

