



~~File~~0: Pas noté

Chacun de ces volets ouvre largement en direction des instruments du passé mais aussi en direction de ceux dédiés aux pratiques musicales "extra-européennes".

Outre une présentation "technique" de tous ces instruments, l'ouvrage propose divers prolongements à travers des témoignages archéologiques, des références mythologiques mais aussi des oeuvres (peintures, sculptures) réalisées tout au long de l'histoire et qui les mettent en scène.