COMMANDE INTERNET

Musifiche : Quand la musique rencontre l'Histoire - PDF



SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET



Musifiche dossier pdf 25 page

Pas noté

8,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

La musique possède une faculté singulière : celle de refléter l'esprit d'une époque tout en chroniquant les luttes, les espoirs et les émotions des individus confrontés à des événements historiques significatifs. Ces œuvres et mélodies se transforment en véritables témoins vivants de l'histoire, offrant aux générations actuelles la possibilité de se connecter à leur époque ou, si elles le désirent, de tisser un lien avec le passé.
Les événements historiques, qu'ils soient politiques, sociaux ou technologiques, ont souvent façonné les parcours créatifs des compositeurs, influençant le contenu et le style de leurs œuvres. Cette interaction entre musique et Histoire enrichit notre compréhension de l'art musical et de son rôle dans la société.
Titres commentés dans cette publication :

• ***Wellingtons Sieg*** (La Bataille de Victoria) de Ludwig van Beethoven, fantaisie pour orchestre (description très détaillée de la bataille entre Français et Anglais à Vittoria).

• ***Strange Fruit*** de Billie Holiday - 1939 - Cette chanson dénonce le racisme qui sévit aux États-Unis et plus particulièrement les lynchages que subissent les Afro-Américains.

• ***Different Trains*** de Steve Reich (1936/…). Cette œuvre (1988) pour quatuor à cordes et bande enregistrée utilise des témoignages audio de personnes ayant vécu la Seconde Guerre mondiale, évoquant les voyages en train et les horreurs de l'Holocauste.

• ***Le chant des Partisans*** composé par Anna Marly, écrit par Joseph Kessel et Maurice Druon, est devenu un hymne de la résistance française. Les paroles parlent de la lutte contre l'occupant et de la détermination des résistants à continuer la lutte pour la liberté.