

Musifiche : Les émotions : Joie, tristesse, colère

Musifiche

Quand la Musique Rencontre LES ÉMOTIONS



Joie : émotion positive qui découle d'expériences agréables, se manifestant par des rires, des sourires et un profond sentiment de bien-être.

Tristesse : sentiment lié à la perte, à la déception ou à la douleur, se traduisant par des pleurs, un retrait social ou une diminution d'intérêt pour les activités.

Colère : réaction face à une injustice, à la frustration ou à une menace perçue, exprimée par des expressions faciales intenses, des cris ou des comportements agressifs.

Titres commentés dans cette publication

- 1^{er} mouvement - *Le Printemps (allegro)* - *Les Quatre Saisons* - Antonio Vivaldi (1678-1741)
- La Mort d'Aase* - Suite n°1 pour orchestre Opus 46 - *Peer Gynt* - Edvard Grieg (1843-1907)
- La Tristesse*, Op.10, n°3 - Études - Frédéric Chopin (1810-1849)
- Tempête* - *Guillaume Tell*, ouverture - Rossini (1792-1868)
- Mouvement 2 - Symphonie No. 10* - Dmitri Chostakovitch (1906-1975)
- O Fortuna* - *Carmina Burana* - Carl Orff (1895-1982)

POUR ALLER PLUS LOIN :

- **Musifiche La Danse** - Golliwogg's Cakewalk (Danse du pantin) - Debussy • *Orphée - le cancan* - Offenbach Réf. MUS33
- **Musifiche Casse-noisette** - Réf. MUS36 Tchaïkovski (1840/1893) : Marche - Danse chinoise - Danse russe - *Danse de la Fée Dragée*
- **Musifiche Le piano et son répertoire** - Réf. MUS35 : • Marche funèbre - Chopin
- **Musifiche La flûte enchantée** - Réf. MUS28
- **Musifiche Le Moyen Âge : la musique profane** - Réf. MUS22 : *In taberna quando sumus* - *Carmina Burana*
- **Musifiche Le Baroque** - MUS25 - *L'Orfeo* (Monteverdi) : Ouverture et Prologue & Acte II Annonce de la mort d'Eurydice



COMMANDÉ INTERNET

Musifiche

Quand la Musique Rencontre LES ÉMOTIONS

Joie : sentiment positif qui découle d'expériences agréables, se manifestant par des rires, des sourires et un profond sentiment de bien-être.
Tristesse : sentiment lié à la perte, à la déception ou à la douleur, se traduisant par des pleurs, un retrait social ou une diminution d'intérêt pour les activités.
Colère : réaction face à une injustice, à la frustration ou à une menace perçue, exprimée par des expressions faciales intenses, des cris ou des comportements agressifs.

Titres commentés dans cette publication:

- 1^{er} mouvement - *Le Printemps (allegro)* - *Les Quatre Saisons* - Antonio Vivaldi
- La Mort d'Aase - Suite n°1 pour orchestre Opus 46 - *Peer Gynt* - Edvard Grieg
- La Tristesse, Op. 10, n°3 - *Études* - Frédéric Chopin
- Tempête - *Guillaume Tell, ouverture* - Rossini
- Mouvement 2 - *Symphonie No. 10* - Dmitri Chostakovich
- O Fortuna - *Carmina Burana* - Carl Orff

Musifiche papier 24 pages + dossier complémentaire numérique

Prix: 10 € Pas noté

13,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Joie : émotion positive qui découle d'expériences agréables, se manifestant par des rires, des sourires et un profond sentiment de bien-être.

Tristesse : sentiment lié à la perte, à la déception ou à la douleur, se traduisant par des pleurs, un retrait social ou une diminution d'intérêt pour les activités.

Colère : réaction face à une injustice, à la frustration ou à une menace perçue, exprimée par des expressions faciales intenses, des cris ou des comportements agressifs.

Titres commentés dans cette publication

1^{er} mouvement - *Le Printemps (allegro)* - *Les Quatre Saisons* - Antonio Vivaldi

La Mort d'Aase - Suite n°1 pour orchestre Opus 46 - *Peer Gynt* - Edvard Grieg

La Tristesse, Op. 10, n°3 - *Études* - Frédéric Chopin

Tempête - *Guillaume Tell, ouverture* - Rossini

Mouvement 2 - *Symphonie No. 10* - Dmitri Chostakovich

O Fortuna - *Carmina Burana* - Carl Orff