

# Musifiche

## Quand la Musique Rencontre LES ÉMOTIONS



peur



dégoût



surprise

**Peur** : émotion fondamentale, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginé. Elle prépare l'organisme à réagir (fuite, défense, immobilisation) en mobilisant les ressources physiques et psychiques nécessaires à la survie.

**Dégoût** : émotion de rejet ou d'aversion, souvent provoquée par une odeur, un goût, une image ou une idée perçus comme répugnants, toxiques ou moralement inacceptables.

**Surprise** : émotion brève et soudaine qui surgit lorsqu'un événement inattendu ou imprévu se produit. Elle interrompt momentanément nos pensées et peut être positive (émerveillement) ou négative (stupeur, choc).

### Titres commentés dans cette publication

- **Kyrle - Requiem** - György Ligeti (1923-2006)
- **Adagio - Musique pour cordes, percussion et célesta** (1936) - Béla Bartók (1881-1945)
- **La Nausée** - Sinsemilia
- **Hurt** - Nine Inch Nails
- **Smells Like Teen Spirit** (1991) - Nirvana
- **Gnomus - Tableaux d'une exposition** (1874) - Moussorgski (1839-1881)
- **2<sup>e</sup> Mouvement - Symphonie n°94 La Surprise** (1791) - Joseph Haydn (1732-1809)
- **4'33"** (1952) - John Cage (1912-1992)
- **Symphonie fantastique** (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)

### POUR ALLER PLUS LOIN :

- **Musifiche Les animaux en musique - Dialogue de la Bête et de la Bête (Ma Mère l'Oye)** - Maurice Ravel (1875/1937)
- **Musifiche Art vocal du XX<sup>e</sup> siècle - MUS29 : Nuits** - Iannis Xenakis (1922 - 2001) - **Sinfonia** - Luciano Berio (1925 - 2003)
- **Danse macabre** - MUS12 - Camille Saint-Saëns (1835/1921)





Musifiche papier 20 pages + dossier complémentaire numérique  
Révisé et pas noté

13,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

**Description du produit**  
**Peur** : émotion fondamentale, déclenchée par la perception d'un danger réel ou imaginé. Elle prépare l'organisme à réagir (fuite, défense, immobilisation) en mobilisant les ressources physiques et psychiques nécessaires à la survie.  
**Dégoût** : émotion de rejet ou d'aversion, souvent provoquée par une odeur, un goût, une image ou une idée perçus comme répugnants, toxiques ou moralement inacceptables.  
**Surprise** : émotion brève et soudaine qui surgit lorsqu'un événement inattendu ou imprévu se produit. Elle interrompt momentanément nos pensées et peut être positive (émerveillement) ou négative (stupeur, choc).

-----  
Titres commentés dans cette publication

- *Kyrle - Requiem* - György Ligeti (1923-2006)
- *Adagio - Musique pour cordes, percussion et célesta* (1936) - Béla Bartók (1881-1945)
- *La Nausée* - Sinsemilia
- *Hurt* - Nine Inch Nails
- *Smells Like Teen Spirit* (1991) - Nirvana
- *Gnomus - Tableaux d'une exposition* (1874) - Moussorgski (1839-1881)
- *2em Mouvement – Symphonie n°94 – La Surprise* (1791) – Joseph Haydn (1732-1809)
- *4'33"* (1952) - John Cage (1912-1992)
- *Symphonie fantastique* (1830) - Hector Berlioz (1803-1869)