Musifiche : Le piano et son répertoire

Musifiche

MUS35

Le piano et son répertoire



Titres commentés dans cette publication :

- ***La marche turque (ou Rondo alla turca)*** - *Sonate pour piano N° 11* - Wolfgang Amadeus Mozart (1756/1793)
- ***Sonate N°30, en mi majeur, opus 109*** (1er et 2e mouvements) - 1820 - Beethoven (1770/1827)
- ***Étude en mi majeur***, opus 10, N°3 - 1829 - Frédéric Chopin (1810/1849)
- ***Marche funèbre - Sonate n°2 pour piano en sib mineur op.23*** - Frédéric Chopin (1810/1849)
- ***Les Jeux d'eaux à la villa d'Este*** - 1877 - Franz Liszt (1811/1886)
- ***Reflets dans l'eau*** - 1905 - Debussy (1862/1918)
- ***Golliwogg's Cakewalk*** (*Children corner*) - Debussy (1862/1918)
- ***Le vol du bourdon*** - Nicolai Rimsky Korsakov (1844/1908)

Pour aller plus loin :

Aux Éditions Lugdivine

> ***La Truite*** **(4e mouvement)** *Andantino* - thème et variations - Schubert - Musifiche réf. MUS18
> ***Réminiscences de Don Juan*** - Fr. Liszt - *ThémiAxe 10* - réf. 1038
> ***Gretchen am Spinnrade*** - Fr. Schubert - ThémiAxe 11 - réf. 1037
> ***Le roi des Aulnes*** - Fr. Schubert - ThémiAxe 3 - réf. 1223
> ***Rhapsodie espagnole*** - Liszt - Arts & Musiques n°5 - réf. 1225
> ***Spozalizio*** - Fr. Liszt - ThémiAxe 8 - réf. 1048
> ***Prélude et gavotte*** - Suite pour piano op. 25 - A. Schoenberg - Arts & Musiques n° 6 - réf. 1226
> **Le clavecin - *Première couvente* - *La Milordine*** - Fr. Couperin - *L'assemblage des Formes musicales* - réf. 1024

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE



Musifiche papier
Note : Pas noté

10,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Découvrez en quelques pages (une dizaine en moyenne) les caractéristiques et spécificités essentielles d’une oeuvre, ou d’un mouvement d’oeuvre, qui a marqué l’histoire de la musique.
Chaque fichier ainsi constitué contient :
- une biographie succincte du compositeur,
- une présentation de la forme et du contexte dans lesquels la pièce musicale s’inscrit
- ainsi qu’un commentaire technique, qui se veut toujours accessible, de l’extrait sélectionné.
De plus, la plupart des fichiers comportent une présentation générique de la forme musicale dans laquelle l’oeuvre s’inscrit.

Par ailleurs, chaque fichier dispose également d’un feuillet-questionnaire adapté (avec autorisation de photocopie*) qui permettra d’asseoir les bases d’une évaluation concrète pour chaque dossier abordé en classe.
Nous vous proposons en option, l’exploitation de ce questionnaire, par le biais d’un portail numérique dédié, via la création d’un compte « professeur » avec possibilité pour les élèves de compléter le questionnaire même depuis la maison (ordinateur, tablette, smartphone...). Les résultats seront alors accessibles depuis votre compte.

Le piano et son répertoire - 20 pages

Les origines du piano
Le piano, instrument-roi du XiXe siècle
A propos des musiques dites “romantiques“
Titres commentés dans cette publication :
• La marche turque (ou Rondo alla turca) - Sonate pour piano N° 11 - Wolfgang Amadeus Mozart (1756/1793)
• Sonate N°30, en mi majeur, opus 109 (1er et 2e mouvements) - 1820 - Beethoven (1770/1827)•

COMMANDE INTERNET

Étude en mi majeur, opus 10, N°3 - 1829 - Frédéric Chopin (1810/1849)
• Marche funèbre - Sonate n°2 pour piano en sib mineur op.23 - Frédéric Chopin (1810/1849)
• Les Jeux d'eaux à la villa d'Este - 1877 - Franz Liszt (1811/1886)
• Reflets dans l'eau - 1905 - Debussy (1862/1918)• Golliwogg's Cakewalk (Chrildren corner) - Debussy (1862/1918)
• Le vol du bourdon - Nicolaï Rimsky Korsakov (1844/1908)
+ quiz 2 pages