COMMANDE INTERNET

Baccalauréat 2020





Cette année encore, les nouveaux candidats au baccalauréat découvriront aussi bien les puissantes figures du Baroque que les prémisses du romantisme ou la musique d'aujourd'hui. Nos dossiers les guideront à travers cette extraordinaire pluralité de genres et de styles grâce à des analyses d'œuvres, des articles périphériques, des commentaires comparés et des fiches de synthèse. Sans oublier l'œuvre inscrite au programme des classes de première, Immortal Bach de Knut Nystedt, en lien avec la réforme du baccalauréat.

Pas noté

14,00 €
-14,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Conçue à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

COMMANDE INTERNET

Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2020

SOMMAIRE

I. DOSSIER BACH

Frédéric Gonin De la rhétorique au service de la catéchèse et de l'exégèse : L'exemple de la cantate "Actus Tragicus" (BWV 106) de Johann Sebastian Bach

Laurence Le Diagon-Jacquin Analyse comparée : J.S. Bach, « Es ist der alte Bund » / Darius Milhaud, "chaos", extrait de La Création du monde

Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Cantate BWV 106 « Actus Tragicus », de J.S. Bach

II. DOSSIER BEETHOVEN

Frédéric GONIN : À la croisée des chemins : Beethoven et la *Symphonie n° 5*

Eric REGNIER : Gloire et miroirs : La postérité de Beethoven

Eric REGNIER : Analyse comparée : L. VAN BEETHOVEN, *Symphonie N°5 (deuxième mouvement)* et J. BRAHMS, *Symphonie N°3 (troisième mouvement)*

Eric REGNIER : Fiche de Synthèse : *Symphonie n°5*, de Ludwig van Beethoven

III. DOSSIER MENDELSSOHN

Brigitte François-Sappey Felix Mendelssohn, « le maître de son temps ». Regards sur la musique de chambre

Louise Bernard de Raymond L'Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn : Analyse du premier mouvement, Allegro moderato ma con fuoco

Eric Regnier De la filiation des œuvres et de la pérennité de Mendelssohn. Felix Mendelssohn, Octuor en Mib majeur opus 20 (1825) / Gabriel Fauré, Quintette en ut min opus 115 (1921)

Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn (1er mouvement)

IV. DOSSIER JOHN ADAMS

Max Noubel Le minimalisme en fanfare : Short Ride in a Fast Machine de John Adams

Etienne Kippelen Adams, compositeur hypermoderne

François-Gildas Tual La musique à quatre roues ou l'automobile en concert

Etienne Kippelen Fiche de synthèse

V. DOSSIER RICHTER

Jonathan Nubel The Four Seasons Recomposed de Max Richter : un remix minimaliste et nostalgique

Nathanaël Eskenazy « Zefiro torna e'l bel tempo rimena » : les Quatre Saisons de Vivaldi

Mihu Iliescu Réutilisations d'objets musicaux trouvés : de la citation à la réécriture

Mihu Iliescu Fiche de synthèse

VI. DOSSIER NYSTEDT

Francois-Gildas TUALKnut Nystedt, l'asystolie du chœur pour l'immortalité.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

opus8	Baccalauréat 2020	9-782368-570555	9782368570555