



*usicologies nouvelles*  
Baccalauréat 2020

Spécialité :

- *Jean-Sébastien Bach*
- *Felix Mendelssohn*
- *John Adams*

Option :

- *Beethoven*
- *Knut Nystedt*



Octobre 2020



Musique de Chambre  
Lucdivine

*Opus 8*



*usicologies nouvelles*  
Baccalauréat 2020

Spécialité :

- *Jean-Sébastien Bach*
- *Felix Mendelssohn*
- *John Adams*

Option :

- *Beethoven*
- *Knut Nystedt*



Cette année encore, les nouveaux candidats au baccalauréat découvriront aussi bien les puissantes figures du Baroque que les prémisses du romantisme ou la musique d'aujourd'hui. Nos dossiers les guideront à travers cette extraordinaire pluralité de genres et de styles grâce à des analyses d'œuvres, des articles périphériques, des commentaires comparés et des fiches de synthèse. Sans oublier l'œuvre inscrite au programme des classes de première, Immortal Bach de Knut Nystedt, en lien avec la réforme du baccalauréat.

~~14,00 €~~ Pas noté

14,00 €

-14,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Confiée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.



# SOMMAIRE

### I. DOSSIER BACH

Frédéric Gonin De la rhétorique au service de la catéchèse et de l'exégèse :  
L'exemple de la cantate "Actus Tragicus" (BWV 106) de Johann Sebastian Bach  
Laurence Le Diagon-Jacquin Analyse comparée : J.S. Bach, « Es ist der alte Bund » / Darius  
Milhaud, "chaos", extrait de La Création du monde  
Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Cantate BWV 106 « Actus Tragicus », de J.S.  
Bach

### II. DOSSIER BEETHOVEN

Frédéric GONIN : À la croisée des chemins : Beethoven et la *Symphonie n° 5*  
Eric REGNIER : Gloire et miroirs : La postérité de Beethoven  
Eric REGNIER : Analyse comparée : L. VAN BEETHOVEN, *Symphonie N°5 (deuxième mouvement)*  
et J. BRAHMS, *Symphonie N°3 (troisième mouvement)*  
Eric REGNIER : Fiche de Synthèse : *Symphonie n°5*, de Ludwig van Beethoven

### III. DOSSIER MENDELSSOHN

Brigitte François-Sappey Felix Mendelssohn, « le maître de son temps ». Regards sur la  
musique de chambre  
Louise Bernard de Raymond L'Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn : Analyse du premier  
mouvement, Allegro moderato ma con fuoco  
Eric Regnier De la filiation des œuvres et de la pérennité de Mendelssohn. Felix  
Mendelssohn, Octuor en Mib majeur opus 20 (1825) / Gabriel Fauré, Quintette en ut min opus 115  
(1921)  
Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn (1er  
mouvement)

### IV. DOSSIER JOHN ADAMS

Max Noubel Le minimalisme en fanfare : Short Ride in a Fast Machine de John  
Adams  
Etienne Kippelen Adams, compositeur hypermoderne  
François-Gildas Tual La musique à quatre roues ou l'automobile en concert  
Etienne Kippelen Fiche de synthèse

### V. DOSSIER RICHTER

Jonathan Nubel The Four Seasons Recomposed de Max Richter : un remix minimaliste  
et nostalgique  
Nathanaël Eskenazy « Zefiro torna e'l bel tempo rimena » : les Quatre Saisons de Vivaldi  
Mihu Iliescu Réutilisations d'objets musicaux trouvés : de la citation à la réécriture  
Mihu Iliescu Fiche de synthèse

### VI. DOSSIER NYSTEDT

Francois-Gildas TUALKnut Nystedt, l'asystolie du chœur pour l'immortalité.

---

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
-----------	-------------	------	------------

---

# COMMANDE INTERNET

---

opus8

Baccalauréat 2020

9-782368-5705 9782368570555

55