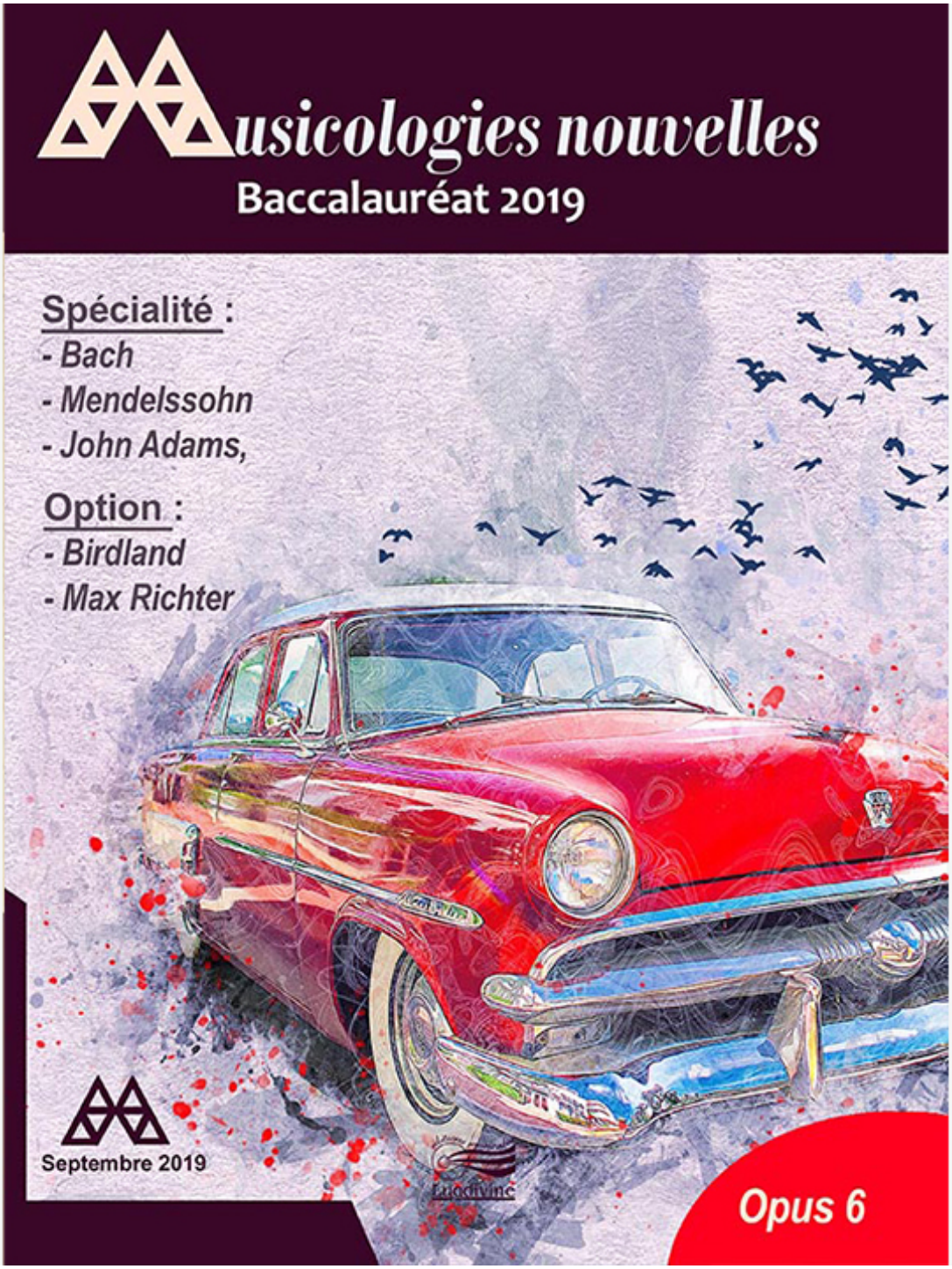
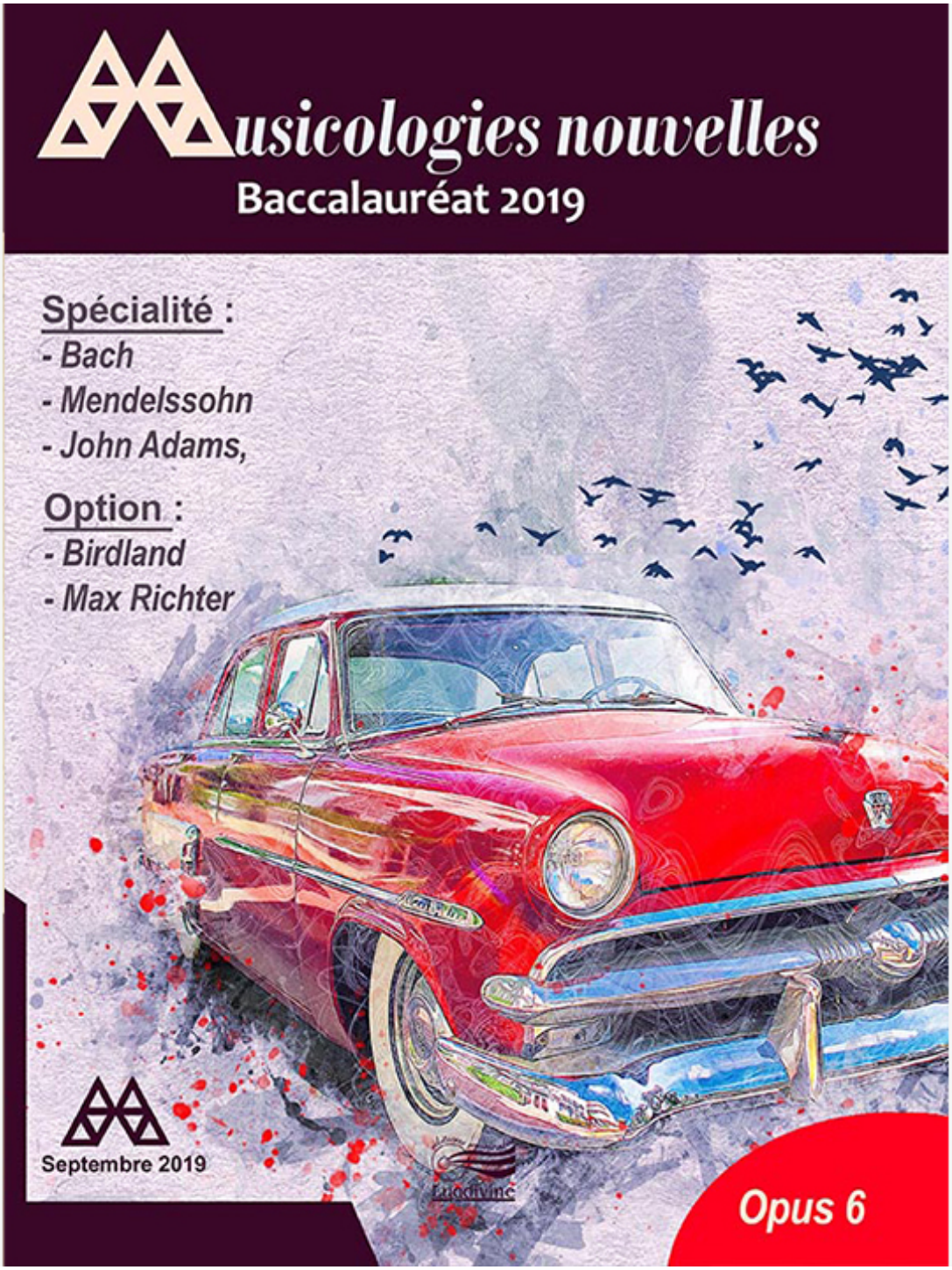
COMMANDE INTERNET

Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2019



COMMANDE INTERNET



COMMANDE INTERNET

Le postmodernisme est à l'honneur dans l'Opus 6 (Baccalauréat 2019) avec Short Ride In A Fast Machine de John Adams et la recomposition par Max Richter des Quatre saisons de Vivaldi. S'ajoutent un chef-d'œuvre de la musique romantique, l'Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn et deux œuvres qui figuraient au programme de 2018 : la cantate Actus Tragicus de J. S. Bach et le dossier Birdland. .

Note : Pas noté

14,00 €
-14,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Confiée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue Musicologies nouvelles prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.
Le postmodernisme est à l'honneur dans l'Opus 6 (Baccalauréat 2019) avec *Short Ride In A Fast Machine* de John Adams et la recomposition par Max Richter d*es Quatre saisons* de Vivaldi.
S'ajoutent un chef-d'œuvre de la musique romantique, l'*Octuor* op. 20 de Felix Mendelssohn et deux œuvres qui figuraient au programme de 2018 : la cantate *Actus Tragicus* de J. S. Bach et le dossier *Birdland*.
Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2019

SOMMAIRE

I. DOSSIER BACH
Frédéric Gonin De la rhétorique au service de la catéchèse et de l'exégèse : L'exemple de la cantate "Actus Tragicus" (BWV 106) de Johann Sebastian Bach
Laurence Le Diagon-Jacquin Analyse comparée : J.S. Bach, « Es ist der alte Bund » / Darius Milhaud, "chaos", extrait de La Création du monde
Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Cantate BWV 106 « Actus Tragicus », de J.S. Bach

II. DOSSIER MENDELSSOHN
Brigitte François-Sappey Felix Mendelssohn, « le maître de son temps ». Regards sur la musique de chambre
Louise Bernard de Raymond L'Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn : Analyse du premier mouvement, Allegro moderato ma con fuoco
Eric Regnier De la filiation des œuvres et de la pérennité de Mendelssohn. Felix Mendelssohn, Octuor en Mib majeur opus 20 (1825) / Gabriel Fauré, Quintette en ut min opus 115 (1921)
Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn (1er mouvement)

III. DOSSIER JOHN ADAMS
Max Noubel Le minimalisme en fanfare : Short Ride in a Fast Machine de John Adams
Etienne Kippelen Adams, compositeur hypermoderne
François-Gildas Tual La musique à quatre roues ou l'automobile en concert
Etienne Kippelen Fiche de synthèse

IV. DOSSIER birdland

COMMANDE INTERNET

Ludovic Florin	Le « Birdland » de Weather Report et trois de ses avatars
Eric Regnier	Birdland, un standard traité avec fidélité
Eric Regnier	Analyse comparée : Birdland, par l’ensemble Hyperion et Swan Lake, par le groupe Madness
Eric Regnier	Fiche de synthèse : Dossier Birdland

V. DOSSIER Max Richter

Jonathan Nubel	The Four Seasons Recomposed de Max Richter : un remix minimaliste et nostalgique
Nathanaël Eskenazy	« Zefiro torna e’l bel tempo rimena » : les Quatre Saisons de Vivaldi
Mihu Iliescu	Réutilisations d’objets musicaux trouvés : de la citation à la réécriture
Mihu Iliescu	Fiche de synthèse

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus6	Baccalauréat 2019	978-2-36857-050-0	9782368570500

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE