COMMANDE INTERNET

Agrégation musique 2023



COMMANDE INTERNET



Agrégation 2023
Note : Pas noté

14,00 €
-14,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit
Livre 21 X 28 cm
Opus 13 Agrégation 2023
SOMMAIRE

PRÉSENTATION

LA DANSE INSPIRATRICE DE COMPOSITIONS MUSICALES
Terpsichore. Aux sources du rythme - François Cam
Basses danses et passamezzi : quelques techniques de variation et d'improvisation dans les répertoires instrumentaux dansés à la Renaissance, et leur influence sur les évolutions du langage musical - Guillaume Bunel
Baltazar de Beaujoyeulx, Ballet comique de la Royne, 1581. Une fusion des arts vers de nouveaux genres musicaux - Johan Guiton
Réflexions sur l'influence de la danse sur les « écritures » du quatuor à cordes au temps de Joseph Haydn - Michelle Garnier-Panafieu
Les Danses hongroises et la musique occidentale (XVIIIe- XIXe siècles) - Laurence Le Diagon-Jacquin
Ravel et la danse : diversité et subtilité - Danièle Pistone
Un pas de danse en chanson - Étienne Kippelen
Les noces « contemporaines » d'Euterpe et de Terpsichore - Pierre Albert Castanet
L'influence de la danse africaine sur la musique occidentale Apollinaire Anakesa « Bass! How low can you go? » : l'influence de la danse dans les musiques de la culture DJ - Maxence Déon

LE RÉPERTOIRE POUR CHŒUR DANS LES ÉTATS ALLEMANDS ET EN EUROPE CENTRALE

COMMANDE INTERNET

DE LA LÉGENDE DE SAINTE ÉLISABETH DE FRANZ LISZT AUX GURRE-LIEDER D’ARNOLD SCHOENBERG
Les enjeux esthétiques du répertoire choral lisztiendans les États allemands et l’empire des Habsbourg.Musique et politique 1848-1914 - Bruno Moysan

D'autres d'articles sont à découvrir dans l'opus 11 sur cette thématique.
Rubrique des livres

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus13	Agrégation 2023	978-2-36857-084-5	9782368570845