COMMANDE INTERNET

Agrégation musique 2019



COMMANDE INTERNET



Deux riches dossiers consacrés aux nouvelles questions du concours d'agrégation 2019 : « L'écriture concertante à l'époque des Lumières de Carl Philipp Emanuel Bach à Joseph Haydn » et « Les résonances musicales de l'exotisme dans la musique savante européenne du Désert de Félicien David à Padmâvati d'Albert Roussel ».

Pas noté

14,00 €
-14,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Livre 21 X 28 cm
130 pages

Sommaire

COMMANDE INTERNET

Frédéric Gonin & Laurence Le Diagon-Jacquin - Présentation
L'Écriture concertante À l'Époque des Lumières de Carl Philipp Emanuel Bach À Joseph Haydn
Alexandre Chèvremont - Le style concertant et le pluralisme des Lumières
Frédéric Gonin - Permanence et renouveau de l'écriture concertante au XVIIIe siècle : l'exemple emblématique de Domenico Scarlatti
Annick Fiaschi-Dubois - L'écriture concertante dans la musique pour pianoforte de C.P.E. Bach à J. Haydn : du renouvellement de la sensibilité dans la sonate et le concerto
Michelle Garnier-Panafieu - Du concert privé au concert public : quatuor concertant et symphonie concertante en France au siècle des Lumières
Julien Garde - L'écriture vocale concertante comme mise en scène d'un dialogue : l'exemple de Gluck et Grétry
Bibliographie sélective
Les résonances musicales de l'exotisme dans la musique savante européenne du *Désert* de Félicien David À *PadmÂvatî* d'Albert Roussel
Danièle Pistone - L'exotisme musical européen du romantisme aux années vingt
Bruno Moysan - L'exotisme du *Désert* à *Padmâvatî.* Altérité, circulations et redéfinitions post-coloniales
Sabrina Rebouh - L'exotisme et le temps : la nostalgie des origines
Csilla Peth?-Vernet - Du « tétracorde *Rákóczi* » au « tétracorde de l'Autre » : métamorphoses d'un symbole musical exotique
Anastasiia Syreishchikova-Horn - L'exotisme dans la musique russe au XIXe siècle
Jean-Jacques Velly - La tentation du lointain et l'exotisme de proximité. Réflexions sur la musique française au tournant des XIXe et XXe siècles
Claire Hui-Chen Liao - L'influence de l'exotisme asiatique sur Debussy
Rubrique des livres

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus7	Agrégation 2019	978-2-36857-0..-	9782368570....