

Micro universel à condensateur à électret cardioïde





COMMANDE INTERNET

Ce micro universel est idéal pour le chant, les guitares acoustiques...ou pour d'autres instruments acoustiques.

000000 Pas noté

139,10 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Ce micro universel est idéal pour le chant et les guitares acoustiques et, grâce à sa grande résistance aux hautes fréquences, il convient également pour les cymbales charleston ou pour d'autres instruments acoustiques et peut aussi être employé comme overhead. En offrant une reproduction sonore naturellement claire et pure, ce micro polyvalent est un excellent choix qui répondra à tous vos besoins sur scène.

- Usages: Voix et instruments
- Capsule: Microphone à électret arrière
- Directivité: Cardioïde
- Sensibilité: - 45 dB +/- 3 dB
- Bande passante: 50 Hz à 18 kHz
- Impédance de sortie: 200 ohms
- Niveau de pression acoustique maximal: 144 dB
- Rapport signal sur bruit: 75 dB
- Alimentation fantôme: 12 V à 52 V
- Atténuation des graves: 12 dB / octave à 100 Hz
- Pad: - 12 dB
- Livré avec: Suspension en caoutchouc
- Couleur: Noir