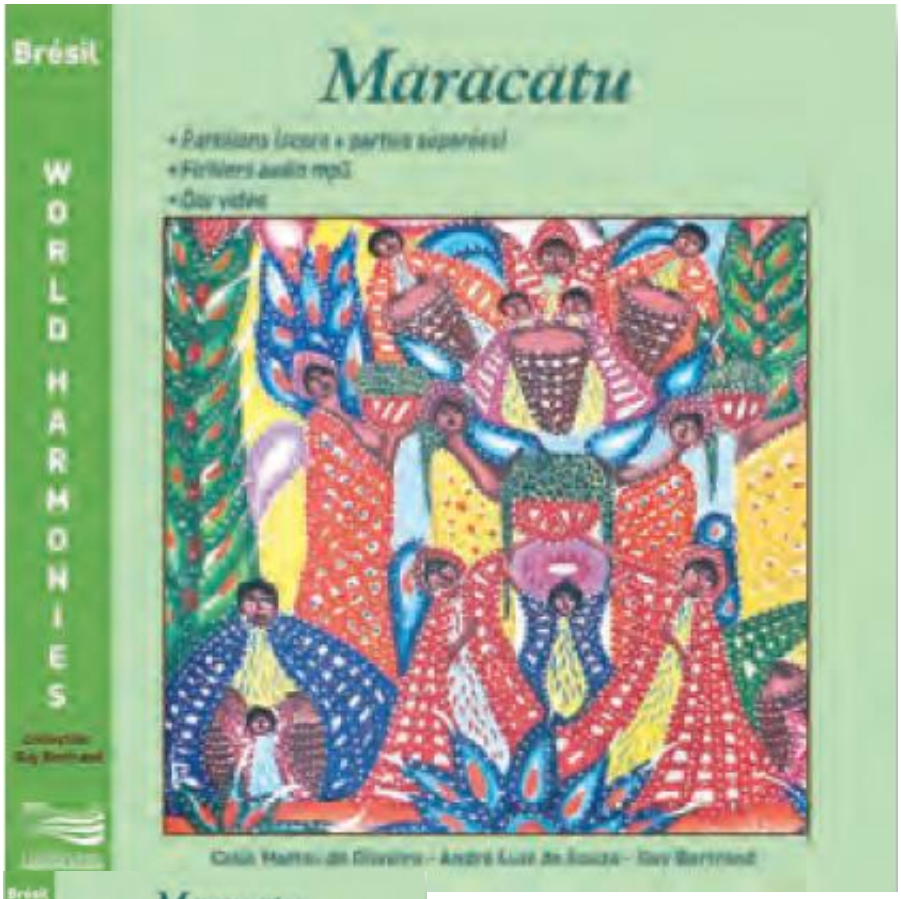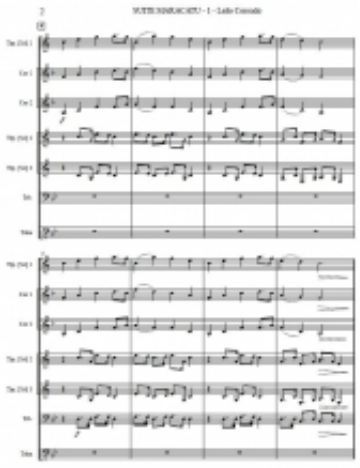
COMMANDE INTERNET
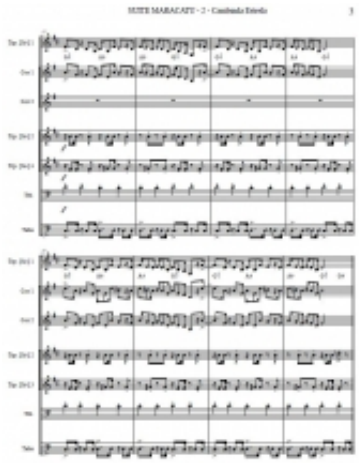
Maracatu - CD Rom
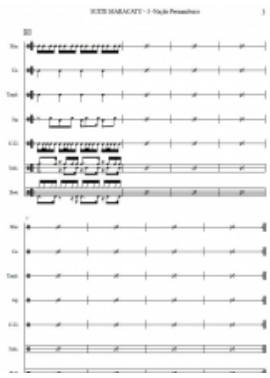






SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE





Partitions pdf et mp3 (score + matériel) pour ensemble de cordes, flûtes, bois, cuivres, harmonie...
Note : Pas noté

55,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

World Harmonies* Brésil • *Kizumbando

Célio Mattos de Oliveira explore les rythmes traditionnels brésiliens habillés des nouvelles formes venues d'influences diverses (Angola pour Kizumbando) ou ceux qui s’associent au rituel du maracatu très populaire dans le Pernambuco avec ses percussions caractéristiques, chanteurs solistes et choeurs.

Configuration des arrangements (+ fichiers “audio”) disponibles :

- Ensemble de cordes : violon 1, 2, 3, 4, alto 1, 2, violoncelle + ensemble de percussions
- Ensemble flûtes : piccolo, flûte 1, 2, 3, 4 , flûte alto en sol, flûte basse + ensemble de percussions
- Ensemble “Bois” + percussions : flûte, hautbois, clarinette mib, clarinette sib 1, 2, 3, basson + ensemble de percussions
- Ensemble de clarinettes : clarinette mib 1, 2, clarinette sib 1, 2, 3,, clarinette alto, clarinette basse + ensemble de percussions
- Ensemble de saxophones : soprano, alto 1, 2, 3, ténor 1, 2, baryton + ensemble de percussions
- Ensemble de cuivres : trompette en sib 1, 2, 3, cor en fa 1, 2, trombone, tuba + ensemble de percussions
- Harmonie complète ou formule jazz band avec piccolo, flûtes 1, 2, clarinettes en sib 1, 2, saxophones alto 1, 2, saxophone ténor, saxophone baryton, trompettes 1, 2, cor en fa, trombone, tuba, guitare, piano, basse + ensemble de percussions
- Claviers percu : Glockenspiel, vibraphone 1, 2, marimba 1, 2, 3, 4

- Ensemble percussions (tronc commun pour toutes les formations) : maracas, caxixis, tamborim, pandeiro, agogo, timbale, congas, caisse claire, surdo 1, 2, 3, batterie.

Bonus vidéo : le compositeur et guitariste Célio Mattos Oliveira est accompagné par André Luiz de Souza et Edmundo Carneiro dans l'interprétation du *Kizumbando* et du *Maracatu Impérial.*