

# **COMMANDÉ INTERNET**

---

## **Le XXe siècle - 2 posters**

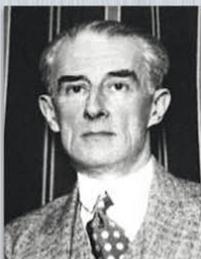
# MUSIQUE DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE



Mahler  
(1860/1911)



Debussy  
(1862/1918)



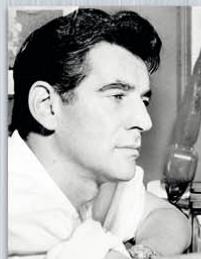
Ravel  
(1875/1937)



Gershwin  
(1898/1937)

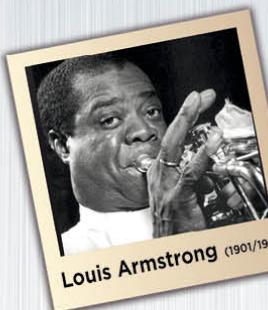


Stravinsky  
(1882/1971)



Bernstein  
(1918/1990)

## LE JAZZ



Louis Armstrong  
(1901/1971)



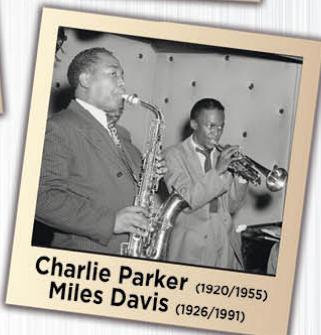
Duke Ellington  
(1899/1974)



Django Reinhardt  
(1910/1953)



Ella Fitzgerald  
(1917/1996)



Charlie Parker  
(1920/1955)  
Miles Davis  
(1926/1991)



## LE ROCK'N ROLL

Elvis Presley  
(1935/1977)

Little Richard  
(1932/...)

Bill Haley (1925/1981) - Fats Domino (1928/...) - Chuck Berry (1926/...)  
Cliff Richard (1940/...) - Jerry Lee Lewis (1935/...)

## POP ROCK'MUSIC

### ROCK

The Rolling Stones  
The Doors  
The Beach Boys  
The Who  
Queen

### PUNK ROCK

Sex Pistols  
The Clash

### HARD ROCK

Led Zeppelin  
Deep Purple  
AC/DC  
Aerosmith  
Guns N' Roses  
Scorpions  
Kiss

### POP

The Beatles  
Blur  
Elton John  
Oasis  
Coldplay,  
Radiohead  
Red Hot Chili Peppers

Michael Jackson  
Madonna  
Britney Spears

## LES NOUVEAUX INSTRUMENTS

### Studio d'enregistrement



Tourne-disque



Micro

Batterie



Piano électrique



Synthétiseur  
Synthétiseur analogique monophonique minimoog

Guitare électrique



Guitare électrique

Guitare Basse

CREDIT PHOTO : ©Luddivine sauf © Library of Congress : Mahler - Debussy - Ravel - Gershwin - Stravinsky - Bernstein - Louis Armstrong - Duke Ellington - Django Reinhardt - Ella Fitzgerald - Charlie Parker & Miles Davis - Elvis Presley / Fotolia.com : Batterie : Viktoria Shvydkova - Table de mixage : wollemipine / Little Richard ©Annableker / Guitares : Vitali Khamitsevich / Shutterstock / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1510

# COMMANDE INTERNET

---

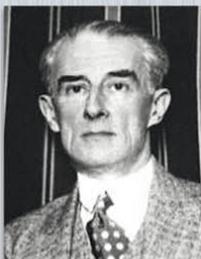
# MUSIQUE DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE



Mahler  
(1860/1911)



Debussy  
(1862/1918)



Ravel  
(1875/1937)



Gershwin  
(1898/1937)

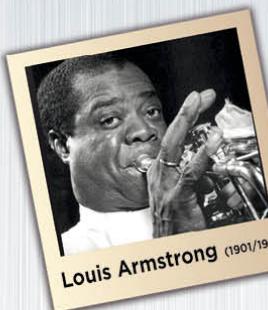


Stravinsky  
(1882/1971)



Bernstein  
(1918/1990)

## LE JAZZ



Louis Armstrong  
(1901/1971)



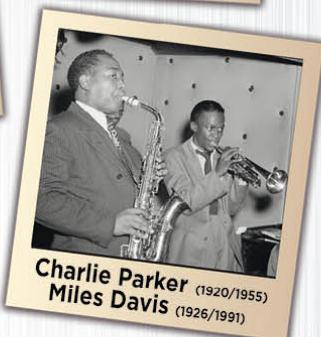
Duke Ellington  
(1899/1974)



Django Reinhardt  
(1910/1953)



Ella Fitzgerald  
(1917/1996)



Charlie Parker  
Miles Davis  
(1920/1955)  
(1926/1991)



## LE ROCK'N ROLL

Elvis Presley  
(1935/1977)

Little Richard  
(1932/...)

Bill Haley (1925/1981) - Fats Domino (1928/...) - Chuck Berry (1926/...)  
Cliff Richard (1940/...) - Jerry Lee Lewis (1935/...)

## POP ROCK'MUSIC

### ROCK

The Rolling Stones  
The Doors  
The Beach Boys  
The Who  
Queen

### PUNK ROCK

Sex Pistols  
The Clash

### HARD ROCK

Led Zeppelin  
Deep Purple  
AC/DC  
Aerosmith  
Guns N' Roses  
Scorpions  
Kiss

### POP

The Beatles  
Blur  
Elton John  
Oasis  
Coldplay,  
Radiohead  
Red Hot Chili Peppers

Michael Jackson  
Madonna  
Britney Spears

## LES NOUVEAUX INSTRUMENTS

### Studio d'enregistrement



Tourne-disque



Micro

Batterie



Piano électrique



Luddivine

Guitare électrique



Guitare électrique



Guitare Basse

Synthétiseur  
Synthétiseur analogique monophonique minimoog



Public Enemy  
Beastie Boys



RAP / HIP-HOP



Sugarhill Gang  
Run DMC  
Grandmaster Flash  
Afrika bambaataa

CREDIT PHOTO : ©Luddivine sauf © Library of Congress : Mahler - Debussy - Ravel - Gershwin - Stravinsky - Bernstein - Louis Armstrong - Duke Ellington - Django Reinhardt - Ella Fitzgerald - Charlie Parker & Miles Davis - Elvis Presley / Fotolia.com : Batterie : Viktoria Shvydkova - Table de mixage : wollemipine / Little Richard ©Annableker / Guitares : Vitali Khamitsevich / Shutterstock / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1510

Le XXe siècle

2 posters : HDA + Musique

Format 50 x 68 cm

~~8,00~~ € Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

## Panorama de l'histoire des arts et de la musique

Cette collection offre une synthèse à la fois claire et attractive pour situer, d'un seul coup d'œil, les principales tendances artistiques mais aussi les avancées et les réalisations majeures qui ont jalonné toute l'histoire européenne, depuis le paléolithique jusqu'à nos jours, dans les domaines des arts (HDA) et de la musique.

Indépendamment de la période "Préhistoire" (1 seul poster), chaque tranche chrono-historique fait l'objet d'une proposition à travers deux planches :

- l'une est consacrée à l'histoire des arts (HDA)
- l'autre à celle de la musique.

Les planches "HDA" proposent plusieurs entrées thématiques :

- arts du quotidien,
- arts du langage,
- arts du visuel,
- arts du spectacle,
- arts de l'espace.

Cet agencement permet de comparer et de bien situer chronologiquement les évolutions qui affectent chacune de ces diverses thématiques.

### Le XXe siècle

2 posters : HDA + Musique