


Le Voyage des Millénaires

3000  
2000  
1000


Spectacle musical pour chanteurs, danseurs et acteurs

  
inclur

Bruno-Jean Villard

**Le voyage  
des millénaires**

6 chansons à 3 voix pour voyager dans le temps et dans l'espace,  
4 chorégraphies,  
3 instrumentaux pour créer une mise en scène autour d'un  
dialogue théâtral.  
Chante par Florence Chauveau, Sophie Léal, Céline Pirès, Pierrick Vivarès

  
Ludovino







Spectacle musical pour acteurs, solistes, chœurs, danseurs et instrumentistes

Ouvrage/CD

~~12,00 €~~ Pas noté

12,00 €

-20,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

## Description du produit

Le voyage que nous propose Bruno-Jean Villard ressemble bien à une fable en musique puisque l'épilogue (la morale) place tous les jeunes protagonistes devant une évidence : demain ressemblera à ce que tous les hommes en feront !

L'histoire : Deux adolescents, Téo et Noélia, sont inquiets en constatant l'état du monde et l'avenir qui leur est réservé. À la radio comme à la télévision, on ne parle que de catastrophes, de guerres, de pollution, de réchauffement climatique...pas de quoi s'enthousiasmer en ce début de XXIe siècle ! Avec leurs amis ils s'interrogent sur la façon dont on pouvait vivre mille ans auparavant et comment on pourra vivre plus tard, dans mille ans. C'est alors qu'intervient un personnage allégorique aux pouvoirs insondables : le Temps incarné par un informaticien surdoué qui va donner corps au rêve des enfants. Ainsi (acte II), se retrouvent-ils en plein Moyen Âge confrontés aux alchimistes, sorciers, magiciens ou prédicateurs de tous genres mais aussi à des conditions de vie et une perception du temps très différentes de celle qu'ils redécouvrent à leur retour au XXIe siècle. À l'acte III l'aventure se poursuit par un voyage dans le quatrième millénaire. Pris en charge par Ironie, une "indigène", ils découvrent avec horreur un monde aseptisé où tout est standardisé. Même les hommes ont uniformisé leurs allures, leurs comportements et leurs modes de pensée pour devenir des clones en tous points semblables...

Comment croire en un tel avenir ?

Pourtant cette "fable" s'achève sur une note d'optimisme lorsque tous les enfants prennent conscience que, finalement, ce sont eux et eux seuls qui peuvent décider de leur futur. Dès lors parler de l'avenir, de développement durable, de sauvegarde de l'environnement prend un sens.

Telle est la morale du spectacle !

Indépendamment du livret avec tous les dialogues, l'ensemble ici proposé comporte six chansons (+ 6 "play back") pour une, deux ou trois voix, 3 danses (pour expression corporelle ou chorégraphies à créer) ainsi que 3 "leitmotiv", autrement dit 3 pièces d'exécution facile destinées à un instrumentarium privilégiant les "à défaut".

Les titres : Clones et robots - Jamais je n'oublierai - L'informaticien - Passe le temps - Si je réalisais...

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1018	Le voyage des millénaires	2914040-806	9782914040808