Le passé re-composé des maîtres du piano





Pascal Marcelin en utilisant la musique assistée par ordinateur a su recréer la magie des rouleaux de papier perforés à travers les oeuvres de Busoni et Rachmaninov.

Pas noté

5,00 €
-13,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Pascal Marcelin en utilisant la musique assistée par ordinateur a su recréer la magie des rouleaux de papier perforés à travers les oeuvres de Busoni et Rachmaninov.

Après un minutieux et fructueux travail auprès de collectionneurs ou de passionnés comme lui, Pascal Marcelin dispose de milliers de rouleaux d'enregistrements, réalisés par le lyonnais Claude-

Félix Seytre en 1848 puis améliorés par la société "American Piano Company" (AMPICO). Patiemment, avec beucoup de précautions, il élabore une solution informatique qui métamorphose ces précieux témoignages fossiles en une pâte sonore directement issue des pianos modernes les plus prestigieux, avec le confort d'écoute actuel.

Le CD :

Josef Lhevinne (Liszt : Die Lorelei), Ferruccio Busoni (Liszt : Gnomenreigen), Ignacy Jan Paderewski (Beethoven : Adagio de la Sonate N° 14), Mischa Levitski (Chopin : étude op.10 N°5), Moriz Rosenthal (Kreisler/Rosenthal : Caprice viennois op.2), Tina Lerner (Chopin : Andante Spianato et Grande Polonaise brillante op.22), Richard Buhlig (Glinka/Balakirev : L'alouette), Maurice Dumesnil (Paganini/Liszt/Busoni : La Campanella), Serguei Vassilevitch Rachmaninov (Rimski-Korsakov/Rachmaninov : Vol du bourdon, Kreizer/Rachmaninov : Liebesfreud, Rachmaninov : élégie), The original piano trio (Rimski-Korsakov : Fairchild).

Le DVD :

Réalisé par Patrick Kersalé, le DVD nous éclaire à la fois sur la démarche et sur la port&ée du projet du Pascal Marcelin comprendre le fonctionnement de ces rouleaux.