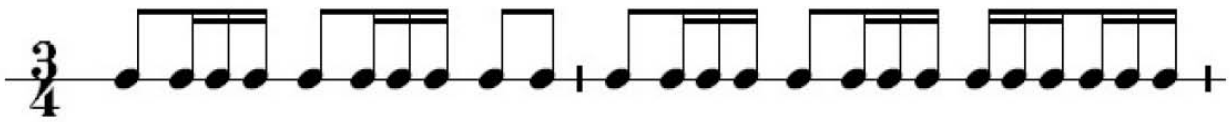
COMMANDE INTERNET

Musifiche : Le Boléro de Ravel : fiche papier

Musifiche

MUS30

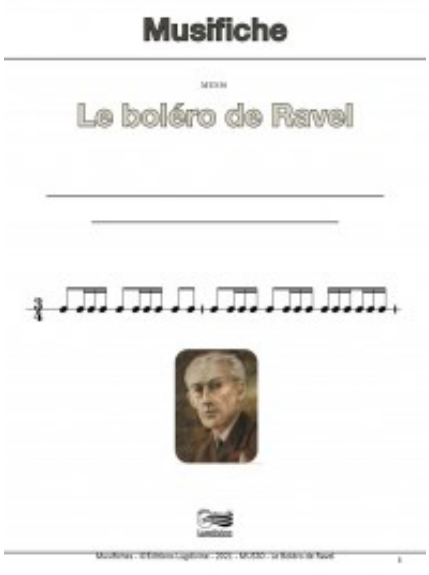
Le boléro de Ravel





SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET



Musifiche papier
Note : Pas noté

10,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Découvrez en quelques pages (une dizaine en moyenne) les caractéristiques et spécificités essentielles d'une oeuvre, ou d'un mouvement d'oeuvre, qui a marqué l'histoire de la musique.
Chaque fichier ainsi constitué contient :
- une biographie succincte du compositeur,
- une présentation de la forme et du contexte dans lesquels la pièce musicale s'inscrit
- ainsi qu'un commentaire technique, qui se veut toujours accessible, de l'extrait sélectionné.
De plus, la plupart des fichiers comportent une présentation générique de la forme musicale dans laquelle l'oeuvre s'inscrit.

Par ailleurs, chaque fichier dispose également d'un feuillet-questionnaire adapté (avec autorisation de photocopie*) qui permettra d'asseoir les bases d'une évaluation concrète pour chaque dossier abordé en classe.
Nous vous proposons en option, l'exploitation de ce questionnaire, par le biais d'un portail numérique dédié, via la création d'un compte « professeur » avec possibilité pour les élèves de compléter le questionnaire même depuis la maison (ordinateur, tablette, smartphone...). Les résultats seront alors accessibles depuis votre compte.

Le *Boléro* de Ravel - 12 pages
Sommaire
Le compositeur
Contexte historique : genèse, appréciations
Structure
Orchestration
Zoom sur le célesta
Plan général du Bolero
Quiz 2 pages

COMMANDE INTERNET

Ballet en un seul tableau dont l'action se déroule dans une posada, autrement dit une auberge espagnole. Une gitane danse sur une table dressée au milieu de la salle et des clients. Très progressivement, l'ivresse provoquée par le rythme répétitif et la montée lancinante en crescendo de l'orchestration se transmet. Puis, en suivant le déroulé de la chorégraphie, un homme bondit sur la table pour rejoindre la provocatrice. Il est imité par d'autres clients passablement excités qui se greffent à leur duo dansé. Le rythme de la musique est alors ponctué par leurs cris, leurs provocations et même leurs bagarres. À la fin, les hommes s'emparent de la danseuse et la soulèvent au-dessus d'eux comme s'il s'agissait d'une proie sacrificielle offerte aux dieux.