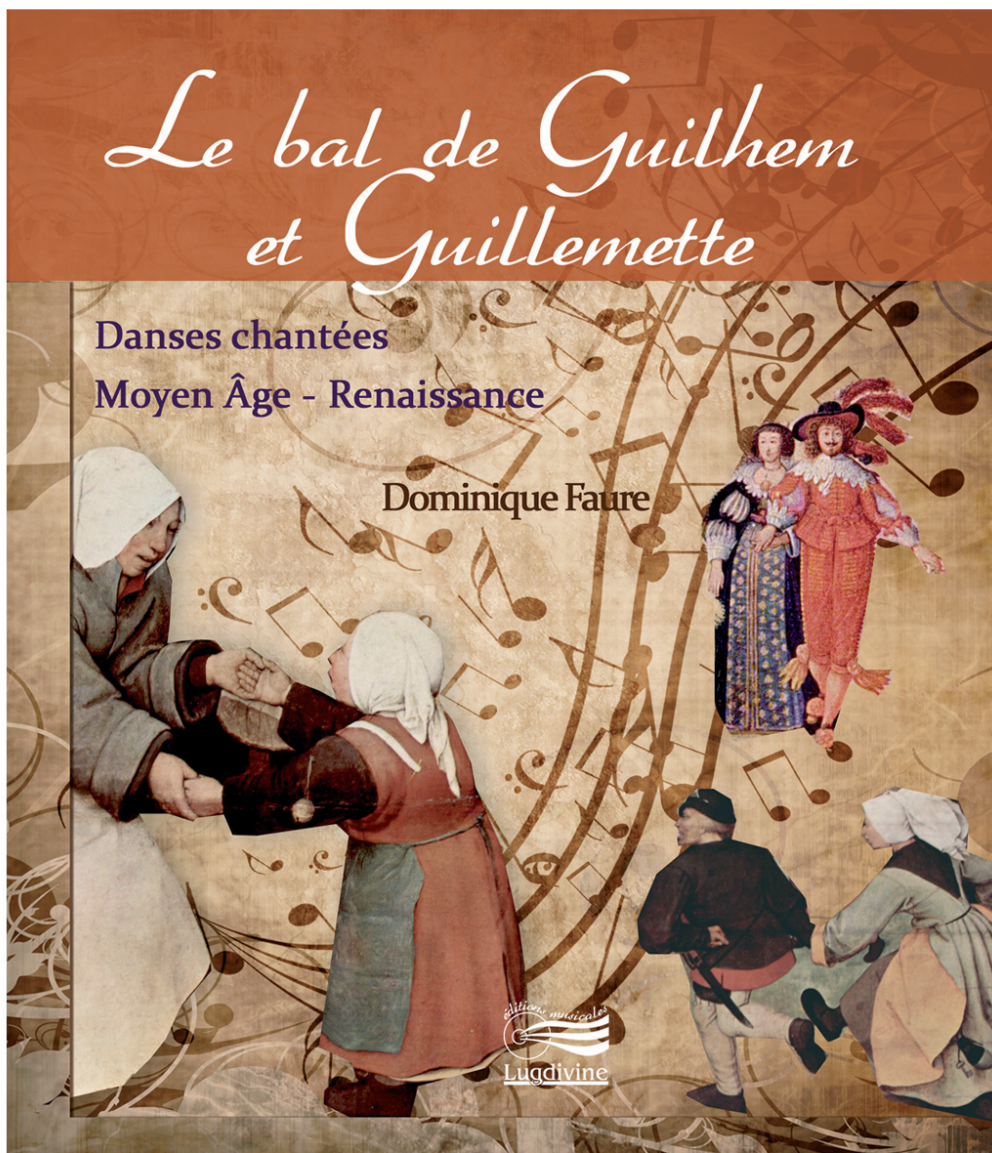


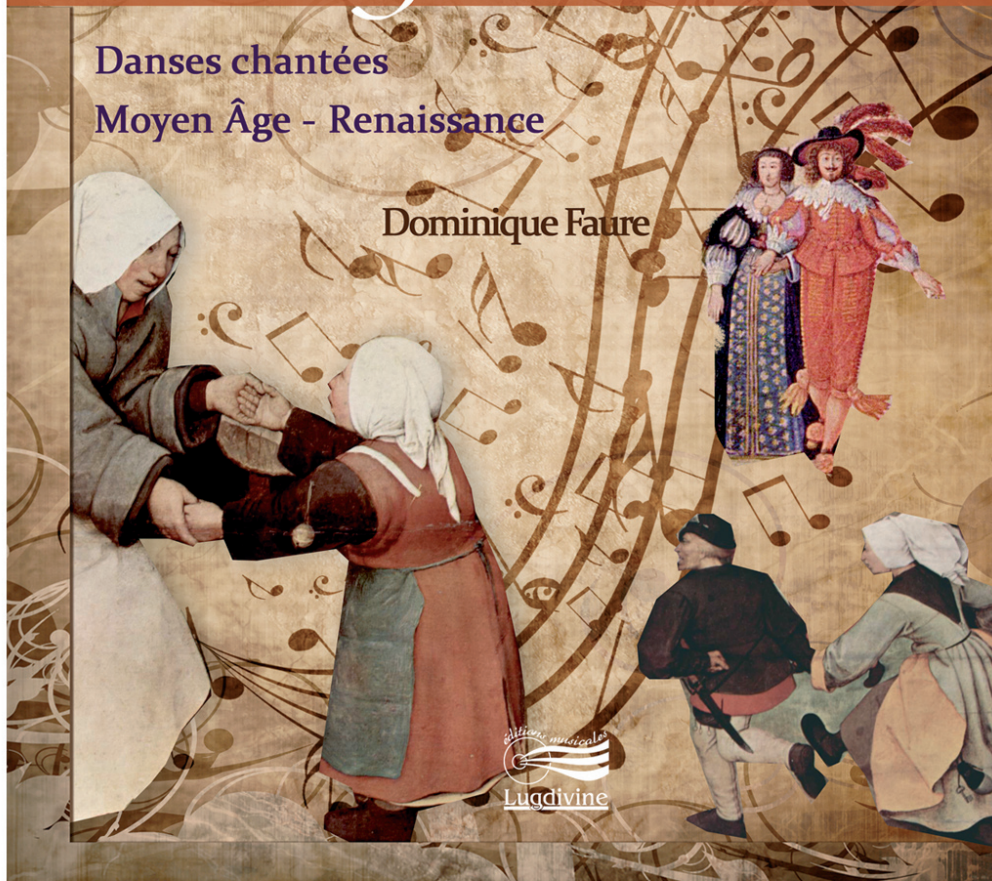
Le bal enchanté de Guilhem et Guillemette - Moyen âge- Renaissance



Le bal de Guilhem et Guillemette

Danses chantées
Moyen Âge - Renaissance

Dominique Faure



COMMANDE INTERNET

Le bal auquel vous êtes conviés, situé entre les XVe et XVIe siècles, est construit sur le conte musical Guilhem, Guillemette et le dragon Gentil.

~~12,00 €~~ Pas noté

12,00 €

-16,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Chanter et danser comme au Moyen Âge et à la Renaissance

(Livre/CD - format 20 x 28 cm)

Dominique Faure

Loin d'être "l'âge des ténèbres" si souvent décrit en opposition avec les "lumières" de la Renaissance, le Moyen Âge a façonné, dès le XIIIe siècle, l'émergence de l'humanisme (Dante, Giotto...) et, à partir du XVe siècle, l'avènement d'un large éventail de progrès qui, depuis l'imprimerie jusqu'aux grandes découvertes, vont ouvrir en grand la porte des Temps modernes. Le bal auquel vous êtes conviés, situé entre les XVe et XVIe siècles, est construit sur le conte musical Guilhem, Guillemette et le dragon Gentil.

Même si elles fonctionnent de façon totalement autonome, ces danses, par ailleurs chantées, en racontent l'histoire (les paroles favorisent grandement l'apprentissage et la mémorisation des pas). Le répertoire est essentiellement constitué de chorégraphies faciles à mettre en place (rondes fermées, haies, cortèges...) et de pas applicables aux branles (simples, doubles et le cas échéant mimés), pavanés ou saltarellos.

Dans le livre, on retrouve, outre les partitions (ligne mélodique avec paroles), l'explication illustrée de la chorégraphie et des pas de base de chacune des danses. La première partie du livre est consacrée à une présentation condensée et largement iconographiée de grands thèmes caractéristiques de la période médiévale mais aussi de la Renaissance (du château fort à la demeure Renaissance, l'Amour courtois, les troubadours & trouvères, les distractions "adultes – enfants" du peuple ou de la noblesse).

Le CD dispose des enregistrements "Tutti" (avec chants) ainsi que des versions uniquement instrumentales pour servir de support à la danse ou comme "play back" pour le chant.

Les titres : *Ça fait sept ans*, *Branle du petit homme*, *Damoiseaux, damoiselles*, *Branle du rat*, *Branle des chevaux*, *Branle des moutons (branle des pois)*, *Branle des sabots*, *Voyez comme elle est jolie*, *La fête (Scarazula Marazula)*, *N'aie pas peur (branle du chandelier)*.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1089	Le bal enchanté de Guilhem et Guillemette	2368570-098	9782368570098