

Le clown triste

Série
XXI^{ème} siècle

N° 9214

LE CLOWN TRISTE

Paroles et musique : Karine CHOUAL (1968 -)

Piano

$\text{♩} = 60$

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The second system of the piano introduction continues the melody and accompaniment from the first system.

I

1. Clow - n(e) tris - te, des-cends de là-haut. Sur ton bal - lon de lu - ne,
 2. Puis un jour, je ne t'ai plus re - vu. J'ai ques-tion - né le ciel,
 3. J'ai com - pris pour - quoi tu es par - ti, pour - quoi tu as lais - sé

II

1. Ou ou ou ou ou ou
 2. Ou ou ou ou ou ou
 3. Ou ou ou ou ou ou

Piano

The vocal part is written for a single voice on a treble clef staff. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and a supporting melody in the right hand. The lyrics are provided for three different vocal lines.

© 2007 ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

~~150~~ € Pas noté

-1,45 €