



DANS LES VILLES, LES JARDINS ET LES FERMES

Écouter Reconnaître

La tourterelle

Le merle

L'oie

Le gri

Histoire des oiseaux - François Nicolas Martinet (vers 1717)
L'oie, la vache, le grillon - Pizabey

AU BORD DE L'EAU

Écouter Reconnaître Imiter

La bergeronnette

Le coucou

L'oie cendrée

La bécassine

Le goéland argenté

La grenouille

Histoire des oiseaux - François Nicolas Martinet (vers 1725-1804) Library of Congress / la grenouille

DANS LES BOIS ET LES CAMPAGNES

Écouter Reconnaître Imiter

L'alouette des champs

La chouette chevêche

La buse

Le vanneau

La chouette hulotte

Le geai

La pie bavarde

Le coucou

La grive musicienne

Le rossignol

Le sanglier

Le chevreuil

Le corbeau

La corneille

Histoire des oiseaux - François Nicolas Martinet (vers 1725-1804) Library of Congress / sanglier, chevreuil witterbracke.fr

COMMANDE INTERNET

3 Posters 42 X 29,7 cm

Au bord de l'eau

Dans les bois

Dans les villes, les jardins et les fermes

~~21,00 €~~ Pas noté

21,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit
Posters format 42 x 29.70 cm

Voici un ensemble de 3 posters pédagogiques conçus pour faire découvrir les cris et chants d'animaux.

Chacun de ces posters présente des animaux accompagnés de leur appeau distinctif et d'un QR code.

Ces QR codes ouvrent la voie à une expérience d'apprentissage interactive, permettant aux élèves d'écouter les sons et cris authentiques de chaque animal. Ils peuvent écouter avec attention, reconnaître les différentes vocalises et même s'essayer à les imiter. Cette approche multi-sensorielle encourage l'engagement actif des élèves, stimulant leur curiosité et leur désir d'apprendre.

Non seulement ces posters offrent une immersion sensorielle unique, mais ils favorisent également une compréhension plus profonde du monde naturel qui nous entoure. En associant visuellement les animaux à leurs sons caractéristiques, ces outils pédagogiques renforcent la connexion entre les élèves et la faune, tout en encourageant le respect et la préservation de notre environnement.

En somme, ces posters ne sont pas seulement des décorations murales, mais des portes ouvertes vers l'apprentissage, l'exploration et l'émerveillement.