

Chrono'kit n° 5 : Les XX et XXI siècles

1880
1900
1920
1940

LA MUSIQUE POPULAIRE NOIRE AMÉRICAINE
NEGRO SPIRITUAL ET GOSPEL

ANTON DVOŘAK (1841/1904)
RIMSKY KORSAKOV (1844 - 1908)

GUSTAV MAHLER (1860 - 1911)
CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

GIACOMO PUCCINI (1858/1924)

L'ART NOUVEAU

ALFONSO MUCHA (1860 - 1919)
OTTO WAGNER (1841 - 1918)
ANTONI GAUDI (1852 - 1926)

ARCHITECTURE
Victor Horta (1861 - 1947)
Otto Wagner (1841 - 1918)
Henry Van de Velde (1863 - 1957)
Hector Guimard (1867 - 1942)
Antoni Gaudí (1852 - 1926)

ARTS APPLIQUÉS
Emile Gallé (1846 - 1904)
René Jules Lalique (1860/1945)
Louis Majorelle (1859-1926)
Louis Henri Sullivan (1856 - 1924)
Louis Comfort Tiffany (1848-1933)

LE RAGTIME
SCOTT JOPLIN (1868 - 1917)

LE BLUES

ERIK SATE (1866/1925)

LE NEW ORLEANS

MAURICE DE VLAMINCCK (1876-1958)
Les arbrres rouges - 1908

LES PEINTRES FAUVES
Henri Matisse (1869 - 1954)
André Derain (1880 - 1954)
Maurice de Vlaminck (1876 - 1958)
Albert Marquet (1875 - 1947)
Georges-Henri Rouault (1871 - 1958)
Raoul Dufy (1877 - 1953)
Kees Van Dongen (1877 - 1968)
Georges Braque (1882 - 1963)

LE FAUVISME

EDUARD MUNCH (1863 - 1944)
Le cri - 1893/1917

L'EXPRESSIONNISME

AMADEO MODIGLIANI (1884 - 1920)
"Inclassable"!

ELIETRE au col blanc - 1918

LE MIDDLE JAZZ

Duke Ellington (1899 - 1974)
Ella Fitzgerald (1917 - 1996)
Count Basie (1904 - 1984)
Louis Armstrong (1900 - 1971)
Django Reinhardt (1910 - 1953)

MAURICE RAVEL (1875/1937)
EDWARD ELGAR (1857/1934)
OTTORINO RESPIGHI (1879/1936)

GEORGE GERSHWIN (1898/1937)
MANUEL DE FALLA (1876/1946)

LE GROUPE DES SIX
Arthur Honegger (1892/1955)
Darius Milhaud (1892/1974)
Francis Poulenc (1899/1963)

DODÉCAPHONISME (1923)
Arnold Schönberg (1874/1951)
Alban Berg (1883/1933)
Anton Webern (1883/1935)

LE SURREALISME

SALVADOR DALI (1904-1989)
La persistence de la mémoire - 1931

LES PEINTRES SURREALISTES
Max Ernst (1891 - 1976)
René Magritte (1898 - 1967)
Paul Delvaux (1897 - 1994)
Joan Miró (1893 - 1983)

L'ABSTRACTION

VASSILY KANDINSKY (1866 - 1944)
*Kaïn et Maléïch (1878 - 1935)
Piet Mondrian (1872 - 1944)*

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

THE LOST GENERATION
E. Scott Fitzgerald
Ernest Hemingway
John Steinbeck
John Dos Passos
T.S. Eliot...

LUIGI FIRLANDO (1867/1930)
RUDYARD KIPLING (1865/1936)

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

La crise de 1929

1929	87,6	82,6	88,41	90,23
1930	15,95	75,15	68,09	69,64
1931	139,81	106,81	86,97	81,12
1932	131,82	96,27	81,00	75,80
1933	118,22	78,28	72,00	67,80
1934	111,15	68,28	62,23	58,66
1935	101,15	58,28	52,23	49,66
1936	91,15	48,28	42,23	40,66
1937	81,15	38,28	32,23	31,66
1938	71,15	28,28	22,23	22,66
1939	61,15	18,28	12,23	13,66
1940	51,15	8,28	2,23	4,66

LE FRONT POPULAIRE / Les congés payés 1936 - 1938

LE BOP
Theolonius Monk (1917/1982)
Charlie Parker (1920/1955)
Dizzy Gillespie (1917/1993)

BÉLA BARTOK (1881/1945)
RICHARD STRAUSS (1864/1949)

BHUSLAV MARTINU (1889/1959)
JEAN SIBELIUS (1865/1957)
GEORGES ENESCO (1881/1955)

1939 - 1945
LA SECONDE GUERRE MONDIALE

LE BAUHAUS
Walter Gropius (1883 - 1969)
Paul Klee (1879 - 1940)

1936 - 1939
LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE
Franco vainqueur des Républicains

Le général de Gaulle

Staline
Eisenhower

Bombardement d'Hiroshima 1945
Création de l'ONU 1945

LE POST-IMPRESSIONNISME

PAUL CEZANNE (1839/1906)
Montagnes en Provence - 1878-1880

LE MOUVEMENT NABIS

LES PEINTRES NABIS
Félix Vallotton (1865 - 1925)
Édouard Vuillard (1869 - 1940)
Pierre Bonnard (1867 - 1947)

GUILLAUME APOLLINAIRE (1880/1918)

PAUL SÉRUSIER (1865 - 1927)
Le Talisman, l'Aven au Bois d'Amoré - 1888

MARK TWAIN (1835/1910)

GEORGES HEYDEAU (1862/1921)

EDMOND ROSTAND (1868/1918)

LOI de Séparation de l'Église et de l'État 1905

MARCEL PROUST (1871/1922)

FRANZ KAFKA (1883/1924)

HANS BALUSCHKE (1870-1935)
La destruction - 1914-1917

JUAN GRIS (1887 - 1927)

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE CRIS DE 1929

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE FRONT POPULAIRE / Les congés payés 1936 - 1938

LE BOP

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

LE BAUHAUS

LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE

LE GÉNÉRAL DE GAULLE

STALINE

EISENHOWER

BOMBARDEMENT D'HIROSHIMA 1945

CRÉATION DE L'ONU 1945

LE SYMBOLISME

GUSTAV KLIMT (1862 - 1918)
Le Baiser - 1871/1908

GUSTAVE MOREAU (1826-1898)
Pierre-Cécile Poiss de Chavannes (1824 - 1898)

LE CUBISME

PABLO PICASSO (1881 - 1973)
Les Femmes d'Alger

LES PEINTRES CUBISTES
Georges Braque (1882 - 1963)
Fernand Léger (1881 - 1955)

LE DADAÏSME

MARCEL DUCHAMP (1887-1968)
Fontaine - 1917

LES PEINTRES DADA
Francis Picabia (1879 - 1953)
Man Ray (1890 - 1976)

LÉNINE (1870 - 1924)
RÉVOLUTION D'OCTOBRE 1917

1914 - 1918
LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE CRIS DE 1929

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE FRONT POPULAIRE / Les congés payés 1936 - 1938

LE BOP

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

LE BAUHAUS

LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE

LE GÉNÉRAL DE GAULLE

STALINE

EISENHOWER

BOMBARDEMENT D'HIROSHIMA 1945

CRÉATION DE L'ONU 1945

LE CUBISME

PABLO PICASSO (1881 - 1973)
Les Femmes d'Alger

LES PEINTRES CUBISTES
Georges Braque (1882 - 1963)
Fernand Léger (1881 - 1955)

LE DADAÏSME

MARCEL DUCHAMP (1887-1968)
Fontaine - 1917

LES PEINTRES DADA
Francis Picabia (1879 - 1953)
Man Ray (1890 - 1976)

LÉNINE (1870 - 1924)
RÉVOLUTION D'OCTOBRE 1917

1914 - 1918
LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE CRIS DE 1929

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE FRONT POPULAIRE / Les congés payés 1936 - 1938

LE BOP

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

LE BAUHAUS

LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE

LE GÉNÉRAL DE GAULLE

STALINE

EISENHOWER

BOMBARDEMENT D'HIROSHIMA 1945

CRÉATION DE L'ONU 1945

LE CUBISME

PABLO PICASSO (1881 - 1973)
Les Femmes d'Alger

LES PEINTRES CUBISTES
Georges Braque (1882 - 1963)
Fernand Léger (1881 - 1955)

LE DADAÏSME

MARCEL DUCHAMP (1887-1968)
Fontaine - 1917

LES PEINTRES DADA
Francis Picabia (1879 - 1953)
Man Ray (1890 - 1976)

LÉNINE (1870 - 1924)
RÉVOLUTION D'OCTOBRE 1917

1914 - 1918
LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE CRIS DE 1929

LES ANNEES FOLLES 1919/1929

LE FRONT POPULAIRE / Les congés payés 1936 - 1938

LE BOP

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

LE BAUHAUS

LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE

LE GÉNÉRAL DE GAULLE

STALINE

EISENHOWER

BOMBARDEMENT D'HIROSHIMA 1945

CRÉATION DE L'ONU 1945

les Grévy 879-1887

Sadi Carnot 1859

Casimir-Perier 1895

Félix Faure 1899

Émile Loubet 1906

Armand Fallières 1913

Raymond Poincaré 1917

Paul Deschanel 1920

Alexandre Millerand 1924

Gaston Doumergue 1931

Paul Doumer 1932

Albert Lebrun 1940

Pierre Laval 1940

Philippe Pétain 1944

Pierre-Etienne Flaudin 1944

François Darlan 1944

LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE

RÉGIME DE VICHY

les Grévy 879-1887

Sadi Carnot 1859

Casimir-Perier 1895

Félix Faure 1899

Émile Loubet 1906

Armand Fallières 1913

Raymond Poincaré 1917

Paul Deschanel 1920

Alexandre Millerand 1924

Gaston Doumergue 1931

Paul Doumer 1932

Albert Lebrun 1940

Pierre Laval 1940

Philippe Pétain 1944

Pierre-Etienne Flaudin 1944

François Darlan 1944

1880
1900
1920
1940



Les XXe et XXIe siècles.

Huit planches de format A3 (31 x 42 cm) composent cette frise modulaire qui offre, au total, un développé panoramique de 160 x 60 cm.

~~12,00 €~~ Pas noté

12,00 €

-3,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Les XXe et XXIe siècles

Huit planches de format A3 (31 x 42 cm) composent cette frise modulaire qui offre, au total, un développé panoramique de 160 x 60 cm.

Il devient alors aisé de fixer clairement, d'un seul coup d'œil, les grands événements historiques, les inventions marquantes, les noms des principaux personnages, des artistes majeurs ou encore des œuvres phares qui ont jalonné chacune des périodes ici présentées, aussi bien en architecture, peinture, littérature, politique que musique.

Un peu de papier adhésif ou quelques punaises et ce panorama exceptionnel s'offre à vous !