COMMANDE INTERNET

Baroque et Classicisme - 2 posters

COMMANDE INTERNET

Baroque & Classicisme

XVII^e - XVIII^e siècles

ARTS DU QUOTIDIEN



Parmentier et la pomme de terre

Vie paysanne



Costume



Madame de Pompadour

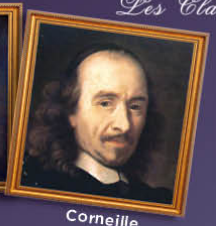
Louis XIV

ARTS DU LANGAGE

Les Classiques



Molière



Corneille

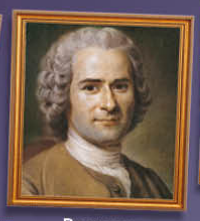


Racine

Les Lumières



Descartes



Rousseau



Voltaire



Montesquieu



Diderot



ARTS DU SPECTACLE

Comédie-ballet



Commedia dell'arte



Théâtre à l'italienne



ARTS DE L'ESPACE

Versailles



ARTS DU VISUEL



Vermeer



Le Bernin



Nicolas Poussin

Jardins à la française



Lugdivine

ARTS DU QUOTIDIEN : Plant de pomme de terre / Costumes : Portrait de Madame de Pompadour (détail) - François Boucher (1703/1770) - Londres - Wallace Collection / Louis XIV - Hyacinthe Rigaud (1659/1743) - Musée du Louvre / La vie paysanne : le retour des foins - Louis Le Nain (1593/1648) - Huile sur toile, 56 x 72 cm - Paris, Musée du Louvre / ARTS DU SPECTACLE : Comédie-ballet - Costume de scène de Démon - Fonds ancien Bibliothèque de Lyon / Pierrot (ou Gilles) détail - Antoine Watteau (1684/1721) - Musée du Louvre (Paris) / Un théâtre à l'italienne / ARTS DU VISUEL : La jeune fille à la perle / (détail) - Jan (ou Johannes) Vermeer (1632/1675) ≈ 1665 - Musée Mauritshuis - La Haye (Pays-Bas) / Le groupe d'Apollon et Daphné - Le Bernin (1598/1680) - Villa Borghèse - Rome (Italie) / Nicolas Poussin (1594-1665) - La fuite en Egypte Musée des Beaux-Arts de Lyon / ARTS DU LANGAGE : Molière (1622/1673) - Comédie française / Corneille (1606/1684) / Racine (1639/1699) / Descartes (1596/1650) - Frans Hals (1580/1666) - Musée du Louvre (Paris) / J.J. Rousseau (1772/1778) - Quentin de La Tour (1704/1788) Musée de Saint Quentin (Aisne) / Portrait de François-Marie Arouet, dit Voltaire (1694/1778) - Catherine Lusurier (≈1753/1781) - Musée national du château de Versailles / Montesquieu (1689/1755) / Diderot (1713/1784) portrait supposé Fragonard - Musée du Louvre / *Fac simile* de l'Encyclopédie / ARTS DE L'ESPACE : Versailles - le château / Les jardins à la française - Château de Villandry.
Crédit photos : ©Lugdivine exceptées : Versailles©Coquilleau, jardins de Villandry ©Jonathan fotolia.com / Mme de Pompadour - Descartes - Pierrot (Watteau) : Yorck Project / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1508

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

COMMANDE INTERNET

Baroque & Classicisme

XVII^e - XVIII^e siècles

ARTS DU QUOTIDIEN



Parmentier et la pomme de terre

Vie paysanne



Costume



Madame de Pompadour

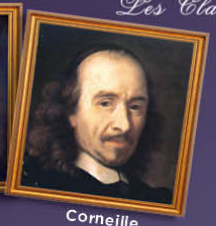
Louis XIV

ARTS DU LANGAGE

Les Classiques



Molière



Corneille

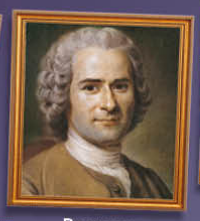


Racine

Les Lumières



Descartes



Rousseau



Voltaire



Montesquieu



Diderot



ARTS DU SPECTACLE

Comédie-ballet



Commedia dell'arte



Théâtre à l'italienne



ARTS DE L'ESPACE

Versailles



ARTS DU VISUEL



Vermeer



Le Bernin



Nicolas Poussin

Jardins à la française



Lugdivine

ARTS DU QUOTIDIEN : Plant de pomme de terre / Costumes : Portrait de Madame de Pompadour (détail) - François Boucher (1703/1770) - Londres - Wallace Collection / Louis XIV - Hyacinthe Rigaud (1659/1743) - Musée du Louvre / La vie paysanne : le retour des foins - Louis Le Nain (1593/1648) - Huile sur toile, 56 x 72 cm - Paris, Musée du Louvre / ARTS DU SPECTACLE : Comédie-ballet - Costume de scène de Démon - Fonds ancien Bibliothèque de Lyon / Pierrot (ou Gilles) détail - Antoine Watteau (1684/1721) - Musée du Louvre (Paris) / Un théâtre à l'italienne / ARTS DU VISUEL : La jeune fille à la perle / (détail) - Jan (ou Johannes) Vermeer (1632/1675) ≈ 1665 - Musée Mauritshuis - La Haye (Pays-Bas) / Le groupe d'Apollon et Daphné - Le Bernin (1598/1680) - Villa Borghèse - Rome (Italie) / Nicolas Poussin (1594-1665) - La fuite en Egypte Musée des Beaux-Arts de Lyon / ARTS DU LANGAGE : Molière (1622/1673) - Comédie française / Corneille (1606/1684) / Racine (1639/1699) / Descartes (1596/1650) - Frans Hals (1580/1666) - Musée du Louvre (Paris) / J.J. Rousseau (1772/1778) - Quentin de La Tour (1704/1788) Musée de Saint Quentin (Aisne) / Portrait de François-Marie Arouet, dit Voltaire (1694/1778) - Catherine Lusurier (≈1753/1781) - Musée national du château de Versailles / Montesquieu (1689/1755) / Diderot (1713/1784) portrait supposé Fragonard - Musée du Louvre / *Fac simile* de l'Encyclopédie / ARTS DE L'ESPACE : Versailles - le château / Les jardins à la française - Château de Villandry.
Crédit photos : ©Lugdivine exceptées : Versailles©Coquilleau, jardins de Villandry ©Jonathan fotolia.com / Mme de Pompadour - Descartes - Pierrot (Watteau) : Yorck Project / Mise en scène : Emma Challine - Clea.

Réf.1508

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

Baroque et Classicisme
2 posters : HDA + Musique
8,00 € Pas noté

8,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Panorama de l’histoire des arts et de la musique

Cette collection offre une synthèse à la fois claire et attractive pour situer, d’un seul coup d’œil, les principales tendances artistiques mais aussi les avancées et les réalisations majeures qui ont jalonné toute l’histoire européenne, depuis le paléolithique jusqu’à nos jours, dans les domaines des arts (HDA) et de la musique.
Indépendamment de la période ”Préhistoire” (1 seul poster), chaque tranche chrono-historique fait l’objet d’une proposition à travers deux planches :

- l’une est consacrée à l’histoire des arts (HDA)
- l’autre à celle de la musique.

Les planches ”HDA” proposent plusieurs entrées thématiques :

- arts du quotidien,
- arts du langage,
- arts du visuel,
- arts du spectacle,
- arts de l’espace.

Cet agencement permet de comparer et de bien situer chronologiquement les évolutions qui affectent chacune de ces diverses thématiques.

Baroque et Classicisme
2 posters : HDA + Musique