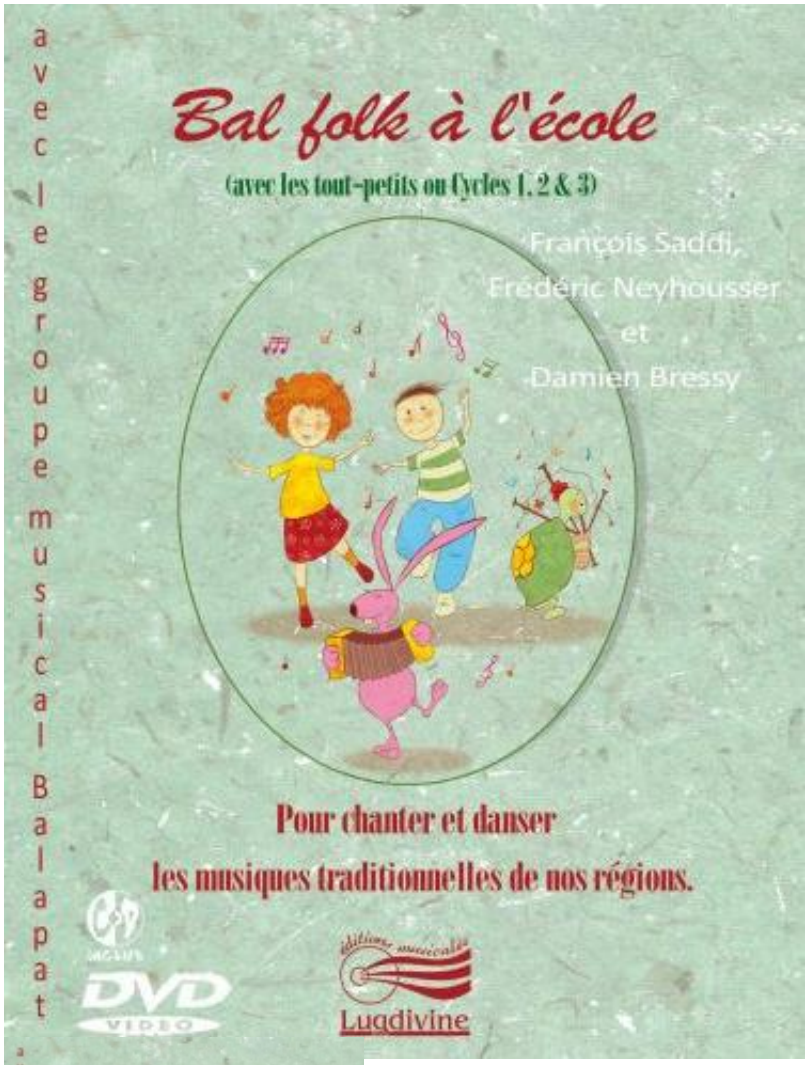
COMMANDE INTERNET

Bal Folk le DVD





SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET



Un livret - 1 DVD - 1 CD pour chanter et danser les musiques traditionnelles de nos provinces.
Note : Pas noté

26,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Un constat : alors que l'ouverture aux musiques du monde apparaît aujourd'hui comme une nécessité autant qu'une banalité, n'est-il pas étonnant de remarquer que la plupart des élèves peuvent encore traverser toute leur scolarité sans jamais être confrontés, sensibilisés ou formés aux répertoires de chants, de musiques ou de danses, de musiques ou de chants traditionnels francophones … et, a fortiori, de leur propre région de vie ?

François Saddi, Frédéric Neyhousser et Damien Bressy sont des passionnés de musiques traditionnelles. Musiciens pratiquants et glaneurs de sons et d'images autant que pédagogues, ils nous convient à un captivant voyage en chansons et en danses issues de nos belles provinces. Colporteurs de mélodies et de rythmes simples ou subtils issus de ces terroirs, ils nous offrent un magnifique outil pour nous faire découvrir toute la richesse et la diversité, parfois oubliées, de grands pans de ce patrimoine.

Dès lors, comment résister à cet étrange fourmillement qui s'empare de vos pieds lorsque la vielle à roue, la cornemuse, le violon, l'accordéon diatonique ou encore la flûte vous invitent à entrer dans la danse ?
- Ah, vous ne savez pas danser !
- Hé bien, qu'à cela ne tienne, prenez le livret en main mais surtout regardez bien le DVD ! Tous les pas, toutes les chorégraphies deviennent accessibles et danser devient un jeu d'enfant…même pour celles et ceux qui pensent avoir "les deux pieds dans le même sabot" !

Vous pourrez alors utiliser le CD pour réaliser votre propre bal folk !

Les témoignages ici proposés ne font pas de concessions à une réalité de terrain à laquelle les éducateurs et les enseignants sont confrontés. Les petites hésitations ou les maladresses des jeunes enfants ne peuvent dissimuler leur énergie et leur plaisir de découvrir, à travers la pratique dansée, une autre forme d'échange ou de socialisation.

Le répertoire de danses :

COMMANDE INTERNET

Saute lapin (Farandole-rondeau, Gascogne), Allons dans le bois (Ronde, Cévennes), Mon père a tué le loup (Ronde évolutive, Normandie), Le Brisquet (Danse en lignes face à face garçons/filles, Poitou/Charentes), Le maître de maison (Ronde/Branle, Lorraine), La Grimacière (danse en couple du Sud ouest), La Bastringue (Contredanse en cercle, Québec), Le pont de Sainte Aubierge (danse en lignes, face à face garçons/filles, Brie), Tiens, tiens, tiens (Polka piquée à figures, Nord), Branle des lavandières (Ronde, époque Renaissance, Ile de France), Suite de rigodons (danse en chaîne,