

Thèm'Axe 4 : La danse - Dossier magistral

Thèm'Axe 4
la danse

D. Gaudet
Ph. Gonin
P. Kersalé
A. Michel
F. Ségui

Ludivine

2 CD
INCLUS





Livre + 2 CD.
Prix pas noté

24,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Une nouvelle génération d'outils pédagogiques au service de toutes les musiques !
Cette collection s'appuie sur les Instructions Officielles relatives aux contenus et objectifs pédagogiques dans les domaines de l'écoute et des Pratiques Instrumentales, Vocales ou chorales.

Présentation générale de la collection :

1) Un Dossier Magistral avec :

COMMANDE INTERNET

> 1 ouvrage pour introduire le thème et le traiter sur une période de six à huit semaines, voire plus dans le cadre d'un PAC.

> 2 CD avec : une partie "audio", une partie Rom : fichiers .pdf interactifs (fichiers midi, images).

2) Un DVD ou clé USB qui apportera un grand nombre de pistes d'exploitations concrètes et réalistes.

3) Un livret pour l'élève.

Dossier magistral

Offre spéciale exceptionnelle : 3 livrets de l'élève offerts (réf.1043C) avec le dossier magistral.

Format 17 x 22 - 92 pages + 2 CD.

À la lointaine époque où le langage du geste précède probablement celui des sons organisés, naît un moyen de communication qui n'en finira jamais de s'adapter à toutes les formes d'évolutions humaines.

Rituel, art ou divertissement, **la danse** (car c'est bien d'elle qu'il s'agit !) exprime corporellement des émotions et des histoires qui révèlent le caractère authentique des peuples du monde.

Dans ce quatrième volet de la collection Them'Axe, Fernando Ségui, Daniel Gaudet et Patrick Kersalé nous proposent de mieux faire connaissance avec de larges pans de cet univers fascinant, par ailleurs difficilement dissociable de celui de la musique.

- 1 Livre : format 17 x 22 cm - 144 pages.

- 2 CD audio (avec partie .pdf) .

L'ouvrage se divise en trois grands chapitres :

- Histoire et évolution des différentes formes de danses dans la culture savante occidentale,
- Danses savantes et populaires en provenance du monde entier,
- Exploitation pratique (en liaison avec le livret-fiches "élèves").

L'occasion sera ainsi donnée d'écouter une très grande variété d'œuvres autour de ce thème et d'approcher différemment de nombreux compositeurs (connus* ou anonymes !) de toutes les époques et de toutes les origines.

Ainsi, la sélection proposée nous offre un vaste éventail "historique" (depuis le Moyen Âge jusqu'au XXe siècle) et une large ouverture au monde (Europe, Moyen-Orient, Asie, Afrique, Amérique).

Bon nombre d'extraits sonores trouveront dans le DVD (référence 7349) un judicieux prolongement d'exploitation pédagogique.

Dans la partie pratique, on trouvera la mise en œuvre de plusieurs propositions pour chanter, jouer des percussions, de la flûte mais aussi danser...

* Lully, J.S. Bach, Purcell, Boismortier, Delibes, Offenbach, Prokofiev, Stravinsky, Ravel.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1043	Them'Axe 4 : La danse	2914040-539	9782914040532