

Thèm'Axe 5 : Image, musique et son





Ce cinquième volet de la collection Them'Axe aborde quelques-unes des multiples et riches facettes de la complexe relation qu'entretiennent l'Image, la Musique et le Son.

~~12,00 €~~ Pas noté

12,00 €

-12,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Une nouvelle génération d'outils pédagogiques au service de toutes les musiques !

Cette collection s'appuie sur les Instructions Officielles relatives aux contenus et objectifs pédagogiques dans les domaines de l'écoute et des Pratiques Instrumentales, Vocales ou chorales.

## Présentation générale de la collection :

1) Un Dossier Magistral avec :

> 1 ouvrage pour introduire le thème et le traiter sur une période de six à huit semaines, voire plus dans le cadre d'un PAC.

> 2 CD avec : une partie "audio", une partie Rom : fichiers .pdf interactifs (fichiers midi, images).

2) Un DVD ou clé USB qui apportera un grand nombre de pistes d'exploitations concrètes et réalistes.

3) Un livret pour l'élève.

---

## Dossier magistral

Format 17 x 22 - 92 pages + 2 CD.

L'ouvrage : indépendamment de l'introduction dévolue à une petite histoire de l'image, sont abordés divers axes de traitement dans ce dossier.

> Bernard Fort consacre son intervention à la notion d'**image mentale générée par le fait sonore**.

> Anne Gervésie et Bruno Jean Vilard s'attachent au rapport **Cinéma et Musique**, à travers plusieurs films ( les temps modernes, un Long dimanche de fillançailles, le Roi Lion, Il était une fois dans l'ouest, les Triplettes de Belleville...).

> Martin Barnier décrypte le rapport **son/image dans plusieurs publicités**.

> Serge Folie analyse trois séquences de **musique "descriptive"** qui servent par ailleurs dans le

# COMMANDE INTERNET

---

DVD Thèm'Axe 5, à illustrer le même petit film et prouver l'impact du son sur le message vituel.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1044	Thèm'Axe 5 : Image, Musique et son	2914040-555	9782914040556