

Thèm'Axe 2 : La voix - Dossier magistral





Livre + 2 CD
Prix pas noté

12,00 €
-12,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Une nouvelle génération d'outils pédagogiques au service de toutes les musiques !
Cette collection s'appuie sur les Instructions Officielles relatives aux contenus et objectifs pédagogiques dans les domaines de l'écoute et des Pratiques Instrumentales, Vocales ou chorales.

Présentation générale de la collection :

1) Un Dossier Magistral avec :

> 1 ouvrage pour introduire le thème et le traiter sur une période de six à huit semaines, voire plus dans le cadre d'un PAC.

> 2 CD avec : une partie "audio", une partie Rom : fichiers .pdf interactifs (fichiers midi, images).

2) Un DVD qui apportera un grand nombre de pistes d'exploitations concrètes et réalistes.

3) Un livret pour l'élève.

Dossier magistral

Offre spéciale exceptionnelle : 3 livrets de l'élève offerts (réf.1041C) avec le dossier magistral.

Format 17 x 22 - 92 pages + 2 CD.

• **Introduction** : présentation de l'appareil phonateur et des généralités touchant aux spécificités liées à l'exploitation de la voix humaine.

• **La voix dans les Musiques Savantes** : Commentaires (avec partitions et midi files).

> Chant grégorien : Dominus firmamentum,

> Chanson de troubadour : B. de Ventadour, Quan vei la lauzaletta mover,

> Chanson Renaissance : Passereau, Il est bel et bon,

> Choral de J.S. Bach, Es ist genug N° 23,

> W.A. Mozart, La flûte enchantée (Vx de Soprano colorature) Idem DVD,

> W.A. Mozart, La flûte enchantée (Vx de Basse + chœurs),

> G. Bizet, La Habanera, Carmen (Vx de Soprano) idem DVD,

> G. Verdi, Rigoletto (Vx de Ténor),

> A. Pärt, Berliner Messe - Gloria (Chœurs).

Tout ce chapitre (+ partitions et midi files) est proposé en pdf. dans la partie Rom des CD.

• **Les Voix du Monde** : indépendamment du chapitre précédent, celui-ci sera l'occasion d'effectuer un vaste balayage de quelques unes des multiples formes et styles existants :

> Gospel : Amen, traditionnel à 4 voix mixtes,

> Jazz : adaptation du Ct° Brandebourgeois de JS Bach par les Swingle singers,

> Jazz d'aujourd'hui : Mot à mot, composition de P. Khoury et de F. Brun,

> Beat box : des multiples usages de la voix (onomatopées, percussions ...),

> Flamenco : témoignage de l'histoire d'un peuple,

> Jodel : une technique universellement répandue (au Tyrol, chez les Pygmées...),

> Hétérophonie : chant de funérailles au Vietnam,

> Polyphonies : gênoises, ghanéennes, Slovaques, Touareg, Toraja...

> Hoquet : chant du peuple Ede,

> Opéra de Pékin : un monde à lui seul,

> Parlé, déclamé, chanté : Prière Dogon,

> Couleurs et timbres : Rajasthan, Russie...

> Jeux sur harmoniques : avec arc à bouche, avec guimbarde...

Bon nombre de ces extraits pourront trouver des compléments d'informations très clairement illustrées dans les divers chapitres du DVD.

COMMANDE INTERNET

• **Pour la pratique** (en liaison avec l'utilisation du livret de l'élève). Propositions d'activités autour de l'utilisation de la voix :

- > adaptation "insolente" d'un chant grégorien (Aménophis),
- > variation autour de la chanson renaissance de Passereau, de la Habanera de Bizet,
- > présentation d'une pièce en Scat adaptée pour deux voix (garçons/filles),
- > 2 pièces pour 2 ou 3 voix égales en langue yaourt tirées de la collection Lugdirythme.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1041	Thèm'Axe 2 : La voix	2914040-44X	9782914040440