COMMANDE INTERNET

Tambour d’eau très grand modèle

Le tambour d'eau

Origine géographique : Afrique.

Usage : cet instrument est généralement l'apanage des femmes. Longtemps, il a fait partie de quelques-uns des rares instruments à percussions qu'elles pouvaient pratiquer compte tenu des interdits frappant l'utilisation des percussions à membranes.

Composition : Le tambour d'eau se compose de deux calebasses hémisphériques de diamètre différents : la plus petite, celle que l'on frappe, est renversée et mise en flottaison sur l'eau contenue dans la plus grande. On frappe sur la calebasse ainsi flottante à l'aide des mains ou de touches, elles aussi en calebasse. La hauteur des notes dépend du volume d'air emprisonné sous la voûte de chaque calebasse percutée.

Utilisation : Le répertoire de chants associé à cet instrument est la plupart du temps associé à des événements ponctuels de la vie comme le pilage des noix de karité...

Pratique : Vous pouvez explorer toutes les sonorités de cet instrument avec les doigts, les paumes des mains, puis les touches fournies. Il est aussi possible de tester divers mailloches.

En enfonçant plus ou moins la calebasse qui flotte vous découvrirez la relation entre la hauteur du son et la quantité d'air emprisonné.

Réceptacle inférieur : ø environ 38 cm

67,00 €

Pas noté

67,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Constitué par deux moitiés de calebasses de diamètres différents.
L'exécutant frappe sur la petite coque posée renversée sur l'eau contenue dans la plus grande à mains nues ou à l'aide de mailloche.
Chaque modèle de tambour d'eau est livré avec une paire de demi-gourdes et un support en raphia permettant de stabiliser la cuvette inférieure.
On pourra utiliser diverses autres mailloches pour obtenir des sons différents.

Réceptacle inférieur : ø environ 38 cm

Attention : Cet instrument est un instrument d'origine végétale qui demande quelques précautions d'emploi.

COMMANDE INTERNET

[redacted]