

Tambour d'eau très grand modèle





Le tambour d'eau



Origine géographique : Afrique.

Usage : cet instrument est généralement l'apanage des hommes. Longtemps, il a fait partie de quelques-uns des rares instruments à percussions qu'elles pouvaient pratiquer compte tenu des interdits frappant l'utilisation des percussions à membranes.

Composition : Le tambour d'eau se compose de deux calabasses hémisphériques de diamètre différents : la plus petite, celle que l'on frappe, est renversée et mise en flottaison sur l'eau contenue dans la plus grande. On frappe sur la calabasse ainsi flottante à l'aide des mains ou de mailloches, elles sont en calabasse. La hauteur des notes dépend du volume d'air emprisonné sous la voûte de chaque calabasse percussée.

Utilisation : Le répertoire de chants associé à cet instrument est la plupart du temps associé à des événements ponctuels de la vie : comme le mariage des jeunes.

Pratique : Vous pouvez explorer toutes les sonorités de cet instrument avec les doigts, les paumes des mains, puis les touches fourchues. Il est aussi possible de tester divers mailloches. En approfondissant plus ou moins la calabasse qui flotte vous découvrirez la relation entre la hauteur du son et la quantité d'air emprisonné.

Réceptacle inférieur : ø environ 38 cm

~~67,00 €~~ Pas noté

67,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Constitué par deux moitiés de calabasses de diamètres différents.

L'exécutant frappe sur la petite coque posée renversée sur l'eau contenue dans la plus grande à mains nues ou à l'aide de mailloche.

Chaque modèle de tambour d'eau est livré avec une paire de demi-gourdes et un support en raphia permettant de stabiliser la cuvette inférieure.

On pourra utiliser diverses autres mailloches pour obtenir des sons différents.

Réceptacle inférieur : ø environ 38 cm

Attention : Cet instrument est un instrument d'origine végétale qui demande quelques précautions d'emploi.

COMMANDE INTERNET

