

Suivez le guide ! L'eau



Les Jeux d'eau à la villa d'Este (1877)
extraits des Archives de Peinture (Olivier Boissier)

Francesco Banti (1811-1886)



Le compositeur
Rien d'un véritable dilettante dans l'archaïsme de *Les Jeux d'eau*. Francesco Banti est un homme des disponibilités multiples qui choisit son genre à son tour et privilégie l'Opéra-Comique. Mais ce qui est intéressant, il a une formation musicale avancée de maître-piano au Conservatoire de Paris, et c'est ce qui a permis à son œuvre d'être accueillie avec intérêt par les cercles de la haute bourgeoisie. Banti est un compositeur d'instinct, et c'est ce qui a permis à son œuvre d'être accueillie avec intérêt par les cercles de la haute bourgeoisie. Banti est un compositeur d'instinct, et c'est ce qui a permis à son œuvre d'être accueillie avec intérêt par les cercles de la haute bourgeoisie.

Le genre de la Villa d'Este

"La Villa d'Este à Tivoli, avec son palais et son jardin, est un des témoignages les plus remarquables et complets de la culture de la Renaissance dans une villa à jardin vallonné. Depuis sa conception architecturale par Francesco Banti, au milieu du XVI^e siècle, elle a subi de profondes transformations. Le jardin a été agrandi et embellie par le pape Sixte Quint au XVII^e siècle, tandis que le palais a été rénové par le roi de Sardaigne au XVIII^e siècle." (L'Architecture de la Renaissance, par F. D'Adda)

Siège de l'école de la Renaissance de Rome, la villa de Tivoli, par ailleurs, toute proche de la source d'eau chaude qui alimente la villa de Caserta (1582-1586), la construction de la Villa d'Este a été décidée par le cardinal d'Espagne (1582-1586), sous l'impulsion de la guerre mondiale pour l'empire espagnol.

Le site se présente sous la forme d'un grand jardin à la française, dans un style de la Renaissance italienne, dans un style de la Renaissance italienne. Le site se présente sous la forme d'un grand jardin à la française, dans un style de la Renaissance italienne, dans un style de la Renaissance italienne.

Les livres de cette collection ont été écrits par des auteurs de renom, spécialistes de leur domaine, et ont été enrichis de nombreuses illustrations et documents d'archives pour offrir au lecteur un parcours de découverte unique et passionnant. Ils sont disponibles en format papier et numérique (ePub, pdf) et peuvent être commandés séparément ou dans une collection complète. Les livres de cette collection sont disponibles en format papier et numérique (ePub, pdf) et peuvent être commandés séparément ou dans une collection complète. Les livres de cette collection sont disponibles en format papier et numérique (ePub, pdf) et peuvent être commandés séparément ou dans une collection complète.



Photo de la fontaine de la ville de Lyon. La ville est, aujourd'hui, propriété de l'Etat français.



Ce n'est pas un hasard si la Terre est souvent appelée "Planète bleue" puisque l'élément liquide occupe pratiquement les 3/4 de sa surface. Le livre nous offre un cheminement vertigineux, depuis les origines de l'eau jusqu'au cycle qu'elle génère, conditionnant ainsi tout notre environnement et la vie qui l'accompagne.

~~10,00 €~~ pas noté

10,00 €

-11,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Cette nouvelle collection offre toute une série de parcours-découvertes passionnants autour d'une thématique en proposant de larges ouvertures en direction des différents domaines qui peuvent faire l'objet de son approche. Conformément aux programmes définis par les Instructions Officielles, ce parcours autour des quatre éléments, permet de traiter l'ancrage scientifique, mais aussi toutes les interprétations que la littérature, la mythologie, la symbolique, le cinéma mais surtout les arts et la musique ont pu en donner.

Suivez le guide !

L'utilisateur dispose d'un exceptionnel fonds-ressource constitué par une abondante iconographie assortie d'explications et de commentaires pour répondre à la diversité de tous les besoins pédagogiques et de leur niveau d'exploitation. Dans chacun de ces dossiers, les arts (peinture, sculpture, architecture) et la musique tiennent une place prépondérante. La plupart des reproductions (photos, tableaux), ainsi que l'ensemble des extraits musicaux retenus, sont proposés dans le CD accompagnant chaque livre (Livre -CD format 21 x 24 cm, environ 64 pages).

Suivez le guide : L'eau

Ce n'est pas un hasard si la Terre est souvent appelée "Planète bleue" puisque l'élément liquide occupe pratiquement les 3/4 de sa surface. Le livre nous offre un cheminement vertigineux, depuis les origines de l'eau jusqu'au cycle qu'elle génère, conditionnant ainsi tout notre environnement et la vie qui l'accompagne. Indépendamment des explications scientifiques ou des interprétations que les mythologies ou croyances ont pu en donner, une large partie de cette approche est consacrée

COMMANDE INTERNET

aux visions d'artistes autour de la magie des nuages, de la capacité de l'eau à façonner des paysages, de sa symbolique, de ses miraculeux bienfaits... ou, au contraire, de son terrifiant pouvoir destructeur... Dès lors, on comprend pourquoi les poètes, les peintres et les musiciens ont largement puisé à cette source pour créer des oeuvres à la mesure de l'importance éminemment vitale qu'occupe cet élément.

Extraits musicaux commentés :

Jeux d'eau à la Villa d'Este (F. Liszt)
La mer (Dialogue du vent et de la mer, Debussy)
La Moldau (Smétana)
Bransle des lavandières (anonyme)
Les bateliers de la Volga (chanson russe)

Répertoire à chanter (avec play back) :

Allô, allô de l'eau! (F. Zucchet)
Row, row, row your boat (trad.)
J'ai tout jeté dans l'eau du bain Fr. Brun et Ph. Khoury)
Météo Marine (O. Noclin - S. Folie)
Bank of the Ohio (trad.)
Sur l'pont Nord (trad.).

[Sommaire du livre et index CD : Suivez le guide ! L'eau](#)

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1092	Suivez le guide ! L'eau	2914040-962	9782914040969