

Opéra mix : Faites de votre classe un orchestre !



Wolfgang Amadeus Mozart
Thierry Beaucoup
Frédéric Balsarin

Opéra mix

Pour
Chœurs
Solistes
Instruments
M.A.O.

Avec
Partitions
Pistes audio
Fichiers mp3

éditeurs musicales
Lugdivine



Approche pratique, par le chant et le rythme (percussions claviers, tubes sonores... et percussions corporelles) avec deux œuvres phares du répertoire lyrique empruntées à Mozart (Là ci darem la mano et Porgi, amor).

~~12,00 €~~ Pas noté

12,00 €

-12,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Livre CD (avec partie Rom)
Dans cette publication, Frédéric Balsarin et Thierry Beaucoup nous font partager les résultats d'une approche musicale qu'ils ont expérimentée, avec succès, auprès de diverses classes.

Comme le suggère le titre, il s'agit d'associer, à l'intérieur de ce projet, deux œuvres phares du répertoire lyrique empruntées à Mozart (Là ci darem la mano¹ et Porgi, amor²) avec deux créations inédites "d'aujourd'hui" (Sur les pentes et Le Fils du vent).

L'objectif consiste à permettre aux élèves une approche pratique, par le chant et le rythme, de genres musicaux très différents...et pourtant pas si éloignés... Ainsi "chanter du Mozart" deviendra un aboutissement aussi naturel que l'interprétation de n'importe quel autre répertoire.

L'ouvrage rassemble tous les éléments (conseils, partitions...) pour mettre en place les diverses facettes de cette proposition, et plus particulièrement les activités mêlant chœurs, solistes et instruments (percussions claviers, tubes sonores... et percussions corporelles). La conception des arrangements "à géométrie variable" permet d'intégrer facilement l'instrumentarium ponctuellement disponible sur place et de s'adapter au niveau de chaque classe concernée.

Important : Indépendamment des index audio (version Tutti + version Play back pour les 4 titres), chaque pièce fait l'objet d'un prolongement d'activité sous forme de plusieurs fichiers audios (samples) permettant aux élèves et à leur professeur de re-inventer leurs propres arrangements. Grâce à cette possibilité l'enseignant aborde, avec des outils simples (Audacity...), les diverses techniques de musiques assistées par ordinateur (MAO).

1 Don Giovanni (Acte I), duettino entre Don Giovanni et Zerlina

2 Les Noces de Figaro (Acte II), Air de la comtesse

COMMANDE INTERNET

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1027	Opéra mix	2368570-043	9782368570043