Musifiche : rôle et fonctions de la musique : Le sacré - fichier pdf

Musifiche

MUS39

RÔLES ET FONCTIONS DE LA MUSIQUE

Le sacré

SARL au capital de 15 000 euros.
SIREN 422 405 290 00020
située au 24 rue Joannès Masset
ZAC de Gorge de Loup
Bâtiment les Passerelles
69009 LYON FRANCE

COMMANDE INTERNET

Musifiche pdf 30 pages

8,00 € Pas noté

8,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Sommaire : Fonctions et rôles de la musique Le sacré

Les grandes religions du monde

• Les religions monothéistes
• Les religions polythéistes
• L'animisme

Les multiples fonctions des musiques Sacrées

• Petite histoire de la musique religieuse

Formes musicales de la religion chréyienne

• cantate
• cantique
• choral de la pratique réformée (protestante)
• gospels et negro spirituals
• Hymne
• messe
• passion
• psaume
• requiem
• Stabat Mater
• Te Deum

Titres commentés

• *Jesu bleibet meine Freude* - Cantate BWV 147 - Jean Sebastien Bach(1685/1750)
• *Te Deum laudamus* - Prélude - Marc Antoine Charpentier (1636/1704)
• *Alleluia - Le Messie* - Haendel (1685/1759)• alleluia de pâques (grégorien)
• *Misa Criolla* - Ariel Ramirez (1921/2010)
• *Joshua fit the battle of Jerico* - negro spiritual
• *Jah live* - Bob Marley (1945/1981) - reggae
+ quiz 1 page