

usicologies nouvelles

Baccalauréat 2019

Spécialité :

- *Bach*
- *Mendelssohn*
- *John Adams,*

Option :

- *Birdland*
- *Max Richter*



Septembre 2019

Producing

Opus 6

usicologies nouvelles

Baccalauréat 2019

Spécialité :

- Bach
- Mendelssohn
- John Adams,

Option :

- Birdland
- Max Richter



Septembre 2019



Opus 6

Le postmodernisme est à l'honneur dans l'Opus 6 (Baccalauréat 2019) avec *Short Ride In A Fast Machine* de John Adams et la recomposition par Max Richter des *Quatre saisons* de Vivaldi. S'ajoutent un chef-d'œuvre de la musique romantique, l'*Octuor* op. 20 de Felix Mendelssohn et deux œuvres qui figuraient au programme de 2018 : la cantate *Actus Tragicus* de J. S. Bach et le dossier *Birdland*.

Prix : Pas noté

28,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Conciliée à des enseignants du secondaire et à des universitaires, la revue *Musicologies nouvelles* prépare aux épreuves de musique du baccalauréat.

Le postmodernisme est à l'honneur dans l'Opus 6 (Baccalauréat 2019) avec *Short Ride In A Fast Machine* de John Adams et la recomposition par Max Richter des *Quatre saisons* de Vivaldi.

S'ajoutent un chef-d'œuvre de la musique romantique, l'*Octuor* op. 20 de Felix Mendelssohn et deux œuvres qui figuraient au programme de 2018 : la cantate *Actus Tragicus* de J. S. Bach et le dossier *Birdland*.

Musicologies Nouvelles - Baccalauréat 2019

SOMMAIRE

I. DOSSIER BACH

Frédéric Gonin De la rhétorique au service de la catéchèse et de l'exégèse :

L'exemple de la cantate "Actus Tragicus" (BWV 106) de Johann Sebastian Bach

Laurence Le Diagon-Jacquin Analyse comparée : J.S. Bach, « Es ist der alte Bund » / Darius

Milhaud, "chaos", extrait de La Création du monde

Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Cantate BWV 106 « Actus Tragicus », de J.S. Bach

II. DOSSIER MENDELSSOHN

Brigitte François-Sappey Felix Mendelssohn, « le maître de son temps ». Regards sur la musique de chambre

Louise Bernard de Raymond L'Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn : Analyse du premier mouvement, Allegro moderato ma con fuoco

Eric Regnier De la filiation des œuvres et de la pérennité de Mendelssohn. Felix Mendelssohn, Octuor en Mib majeur opus 20 (1825) / Gabriel Fauré, Quintette en ut min opus 115 (1921)

Laurence Le Diagon-Jacquin Fiche de Synthèse : Octuor op. 20 de Felix Mendelssohn (1er mouvement)

III. DOSSIER JOHN ADAMS

Max Noubel Le minimalisme en fanfare : Short Ride in a Fast Machine de John Adams

Etienne Kippelen Adams, compositeur hypermoderne

François-Gildas Tual La musique à quatre roues ou l'automobile en concert

Etienne Kippelen Fiche de synthèse

IV. DOSSIER birdland

COMMANDE INTERNET

Ludovic Florin	Le « Birdland » de Weather Report et trois de ses avatars
Eric Regnier	Birdland, un standard traité avec fidélité
Eric Regnier	Analyse comparée : Birdland, par l'ensemble Hyperion et Swan Lake,
par le groupe Madness	
Eric Regnier	Fiche de synthèse : Dossier Birdland

V. DOSSIER Max Richter

Jonathan Nubel	The Four Seasons Recomposed de Max Richter : un remix minimaliste
et nostalgique	
Nathanaël Eskenazy	« Zefiro torna e'l bel tempo rimena » : les Quatre Saisons de Vivaldi
Mihu Iliescu	Réutilisations d'objets musicaux trouvés : de la citation à la réécriture
Mihu Iliescu	Fiche de synthèse

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus6	Baccalauréat 2019	978-2-36857-050-0	9782368570500