COMMANDE INTERNET

Musicologies Nouvelles - Agrégation 2024

Agrégation 2024
Prix : 28,00 € Pas noté

28,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit
Livre 21 X 28 cm
134 pages
Opus 14 Agrégation 2024
SOMMAIRE

COMMANDE INTERNET

PRÉSENTATION
LES INTERACTIONS SONORES ET VISUELLES DANS LES MUSIQUES ÉCRITES ET MIXTES DES ANNÉES 1960 À AUJOURD'HUI
Projet où interactions visuelles et sonores sont à l'honneur au XIXe siècle : la *Dante Symphonie* de Liszt - Laurence Le Diagon-Jacquin
Les interactions du sonore et du visuel dans les installations - Jean-Yves Bosseur
Voir l'inaudible du son. Sur la visualisation des phénomènes acoustiques chez Alvin Lucier - Matthieu Saladin
Les polytopes de Xenakis : une médiation entre l'intelligible et le sensible - Mihu Iliescu
Écouter/voir : interactions musique-image à partir des oeuvres de Kaija Saariaho - Jean-Baptiste Barrière
Index of Metals de Fausto Romitelli : l'expérience hallucinée de lafusion image-son - Álvaro Oviedo
Thierry De Mey : manuel d'une musique visuelle - François-Gildas Tual
Au-delà de l'image et du son… l'interaction au coeur de l'oeuvre de Pierre Jodlowski - Brice Tissier

« FUMEUSES SPÉCULATIONS » : TOURS DE FORCE ET ÉNIGMES POÉTICO-MUSICALES DANS LESRÉPERTOIRES POLYPHONIQUES DU XIVE AU XVIE SIÈCLE
Énigmes poétiques et musicales à l'Ars nova - Gilles Dulong
Des signes, des proportions et des nombres - Cécile Beaupain
Canons et musiques sacrées à la Renaissance - Johan Guiton
Josquin Desprez et le rébus de Picardie - Guillaume Bunel
Index des manuscrits cités dans ce dossier

LA DANSE INSPIRATRICE DE COMPOSITIONS MUSICALES
Des pieds des danseurs aux mains des pianistes : la tarentelle comme source d'inspiration au XIXe siècle - Juliana Pimentel
Autonomie et interdépendance dans la relation danse-musique - Mihu Iliescu
D'autres d'articles sont à découvrir dans l'opus 13 sur cette thématique.

RUBRIQUE DES LIVRES

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
opus14	Agrégation 2024	978-2-36857-086-9	9782368570869