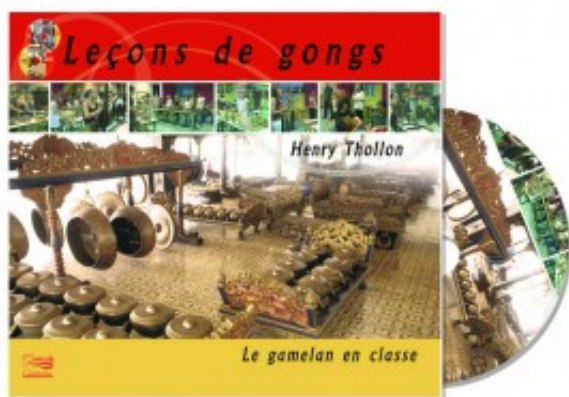
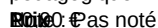


Leçons de gongs



COMMANDE INTERNET

L'ensemble ainsi proposé ouvre des pistes d'explorations réalistes qui prouvent que le jeu éminemment social ainsi développé rime avec pratique pédagogique.

 Pas noté

10,00 €

-11,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Le gamelan indonésien* réunit plusieurs dizaines de musiciens et comporte essentiellement des percussions : gongs, métallophones (saron, peking, demung, slentem, gender), xylophones (gambang), divers membranophones (ciblon, kendhang), mais aussi des instruments à cordes frottées (rebab), à cordes pincées (kacapi), ou encore la flûte suling...).

Cet orchestre doit être considéré comme un seul et même instrument gigantesque à jeu collectif. Chaque musicien interprète une partie relativement simple, sous forme d'ostinato et l'ensemble génère une production musicale étonnante. La magie sonore naît de la complémentarité de tous les pupitres et de la précision du jeu collectif.

Dans cette publication, Henry Thollon nous invite à découvrir cette pratique et à la prolonger en classe en l'adaptant à des outils sonores faciles à se procurer. Des partitions de pièces originales ou des transcriptions de musiques balinaise et javanaise sont ainsi arrangées pour des formations pédagogiques (nombreux " à défaut "). Chaque titre fait l'objet d'un enregistrement sonore sur le CD. Par ailleurs, le DVD, réalisé avec la collaboration de Patrick Kersalé, illustre la variété et la diversité des formations " gamelan " à travers une dizaine de séquences filmées à Bali, Java et en classe. L'ensemble ainsi proposé ouvre des pistes d'explorations réalistes qui prouvent que le jeu éminemment social ainsi développé rime avec pratique pédagogique.

* parfois appelé gong

(Henry Thollon) Ouvrage (format 24 x 21 cm) + 1 CD audio + 1 DVD

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1087	Leçons de gongs	2914040-709	9782914040709