

Sommaire

- 4. Une utilisation pédagogique pour les enseignants
- 5. À propos du contenu
- 6. La musique du Moyen Âge
- 8. Les musiciens du Moyen Âge - Les instruments de musique
- 9. Chronologie



10. Annuaire de la notation musicale	<i>Un quart de siècle</i>	1977	Solo et Trio	Voix	3
11-13. Monacisme - drôle					
14. Troubadours	<i>Antoine moyo</i>	1977	Manuël Brogiotto	Voix	2
15. Chansons					
16. Seigneurs	<i>Je suis Roi</i>	1977	Richard Calot de Sion	Voix	3
17-24. Fêtes de Noël - Noël					
25. Chansons	<i>Chansons</i>	1977	Edouard de Sion	Voix	4
26-28. Fêtes de Noël - Noël					
29. Chansons	<i>Les chansons</i>	1977	Lucienne et Jean	Voix	5
30-32. Chansons					
33-34. Fêtes de Noël - Noël					
35. Fêtes de Noël - Noël	<i>Chansons</i>	1977	Edouard de Sion	Voix	6
36-38. Chansons					
39-41. Chansons	<i>Chansons</i>	1977	Edouard de Sion	Voix	7
42-44. Chansons					
45-47. Chansons	<i>Chansons</i>	1977	Edouard de Sion	Voix	8
48-50. Chansons					
51-53. Chansons	<i>Chansons</i>	1977	Edouard de Sion	Voix	9
54-56. Chansons					



Livre/CD/DVD - Cette publication constitue une réponse concrète destinée à tous les éducateurs et enseignants désireux d'engager un travail autour des musiques, des danses et des instruments du Moyen Âge.

~~28,00 €~~ Pas noté

28,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description de l'auteur : Annick Deyris, Christophe Tellart, Catherine Ingrassia

Cette publication constitue une réponse concrète destinée à tous les éducateurs et enseignants désireux d'engager un travail autour des musiques, des danses et des instruments du Moyen Âge. Quinze grands thèmes offrent ainsi des entrées sensibles et pluridisciplinaires en relation avec le domaine de l'Histoire des Arts.

Le répertoire (15 titres avec version chantée + version Play back), enregistré par l'ensemble Nóra&moy, ouvre aux sonorités de l'époque grâce aux voix et à leur accompagnement par de nombreux instruments. Des séquences vidéo permettront, par ailleurs, de découvrir de façon active, les performances sonores et le mode de jeu de chacun d'eux.

Les partitions, réalisées par Xavier Terrasa, sont assorties de leurs fac-similés, mais aussi de repères en matière d'histoire, d'art ou de science.

Les textes, reproduits en intégralité, dans leur version d'origine, sont complétés (même ceux en vieux français) de leur traduction en langue française (au total, cinq langues sont utilisées : latin, français, anglais, allemand et galicien-portugais). Ces traductions, réalisées par Christophe Tellart, sont assorties d'une aide à la prononciation.

Les danses, adaptées par Catherine Ingrassia aux besoins et possibilités des élèves, sont décrites "pas à pas" dans un des chapitres du DVD.

Les instruments de musique sont présentés sous forme de fiches détaillées abondamment illustrées. En parallèle les séquences vidéo du DVD, donneront vie à tous ces instruments. Ces présentations bénéficient des résultats des plus récentes recherches entreprises par l'association d'archéomusicologie, APEMUTAM.

Les compléments pédagogiques fichiers pdf, conçus par Annick Deyris, offrent des pistes d'explorations et d'exploitations dans de multiples domaines.

Ainsi, à la croisée de la musique, de la danse, du son et de l'image, cet ouvrage permet de donner vie au Moyen Âge, d'apporter des connaissances et de conduire les enfants à nourrir un véritable intérêt pour cette période.

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1165	Chantons et dansons le Moyen Age	2368570-241	9782368570241