

Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Grèce : X^e - 1^{er} siècles av. J.-C. Rome : VIII^e siècle av. J.-C. / V^e siècle après J.-C.



Collection Histoire des Arts

Dossier ressources : textes, images.

LE MONDE GRÉCO-ROMAIN

Début : 5^e - 1^{er} siècles av. J.-C. Rome : 1^{er} siècle av. J.-C. / 1^{er} siècle après J.-C.



Sommaire

Le monde grec	
Le monde romain	
ARTS DE L'ESPACE	
EN GRÈCE	
Architecture des temples	
Le théâtre grec	
À ROME	
Les grands bâtiments	
Architecture du temple	
Le forum	
L'habitat romain	
Cure de triomphe	
Le théâtre	
L'amphithéâtre	
ARTS DU LANGAGE	
EN GRÈCE	
L'Illiade et l'Odyssée	
À ROME	
Principaux représentants de la littérature latine	
ARTS DU SPECTACLE	
EN GRÈCE	
La comédie - la tragédie	
Les jeux	
À ROME	
Dans les théâtres	
Dans les amphithéâtres	
Au cirque	
ARTS DU VISUEL	
EN GRÈCE	
La statuaire	
L'art de la céramique	
L'ordre architectural grec	
À ROME	
La peinture	
La mosaïque	
La sculpture	
ARTS DU QUOTIDIEN	
EN GRÈCE	
Le costume	
À ROME	
La céramique et le verre	
Les amphores	

Illustration : Yves Baudouin, Agence 1000



Plan du forum de Pompéi :

1 - Marché ; 2 - Salle d'attente des Laves¹ publiques ; 3 - Temple de Neptune ; 4 - Édifice d'Éros² ; 5 - Cour d'Orion³ ; 6, 7, 8 - Édifices municipaux ; 9 - Basilique⁴ ; 10 - Temple d'Apollon ; 11 - Marché ; 12 - Latrines ; 13 - Tréror des vôtés ; 14 - Capitole⁵ ; 15 - Forum ; 16 - Arc de Titus

¹ Rappelé la mémoire de la cité d'après les dioux après le tremblement de terre de 62.

² Monument consacré par une statue pompéienne, Éros/Amor, construit d'une grande place entourée d'un portique à étages, sans doute à l'usage commercial.

³ Maison de forum où pouvaient se dérouler les votes de l'assemblée des citoyens.

⁴ Bâtiment officiel où se rendent les jugements civils et commerciaux. Il servait aussi servir de bureau du commissaire du travail, des lieux de réunion ou de salle des pas perdus.

⁵ Temple de Jupiter capitoline représenté au centre politique de la triade capitoline (Jupiter, Junon, Minerve) symbole de l'adhésion à la souveraineté romaine.

Plan de Lugdunum



Illustration : Yves Baudouin, Agence 1000



Grèce : X - Ier siècle avant J.C.

Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.

Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.

95 pages

~~8,00~~ € Pas noté

8,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Dossier-ressources : textes, images.

Le monde gréco-romain :

Grèce : X - Ier siècle avant J.C.

Rome : VIII av. J.C. - V siècle après.

Arts de l'espace, arts du langage, arts du spectacle, arts du visuel, arts du quotidien.

95 pages

Le sommaire détaillé est disponible dans les images.

Au VIIIe siècle avant J.-C., on voit poindre les premières manifestations de l'hellénisme dans le domaine politique. L'autorité, longtemps incarnée par la monarchie, passe, sous l'influence de l'aristocratie foncière, entre les mains des magistrats et donne naissance à la cité-état grecque, la polis (citadelle). Au VIIe siècle, l'invention de la monnaie révolutionne radicalement le monde grec. En parallèle, l'artisanat et le commerce connaissent un développement exceptionnel du fait de la diffusion du modèle de la cité dans l'ensemble du bassin méditerranéen et du Pont-Euxin (la mer Noire). Ainsi naissent Byzance (vers - 657), Cyrène en Lybie (-630), Massalia l'actuelle Marseille (-600)... Au cours du Ve siècle, des centaines de cités sous influence grecque se développent. Pareille situation justifie probablement la formule de Socrate qui trouve, chez les Grecs, le même comportement que celui "des grenouilles autour d'une mare". Pourtant, ces colonies s'émancipent très vite et se dégagent de la tutelle de la mère-patrie. Les plus importantes et les plus prospères se trouvent en Sicile (Syracuse, Agrigente...) et en Italie, surnommée la Grande Grèce (Tarente...)... La suite à découvrir dans le dossier.