COMMANDE INTERNET

L’essentiel des formes musicales

La locution ”forme musicale” s’applique à l’ensemble des éléments qui caractérisent la structure, le procédé d’écriture et le plan général d’une oeuvre mais aussi à l’agencement interne de ses diverses parties.
Tous ces critères permettent alors de comprendre le cadre qui définit la nature spécifique de toute composition.
Prix : Pas noté

12,00 €
-12,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Découvrir autrement les oeuvres du répertoire !
La locution ”forme musicale” s’applique à l’ensemble des éléments qui caractérisent la structure, le procédé d’écriture et le plan général d’une oeuvre mais aussi à l’agencement interne de ses diverses parties.
Tous ces critères permettent alors de comprendre le cadre qui définit la nature spécifique de toute composition.
Au programme (liste non exhaustive) :
- pour forme canon Sing cucu, canon de Pachelbel, cantate BWV 147 de J.S. Bach Jesu bleibet meine Freude + version adaptée par les Swingle singers,
- pour Comédie musicale, NewYork NewYork + Singing in the rain…
Ainsi que 35 autres oeuvres majeures qui ont jalonné l’histoire de la musique dont : Chant grégorien, W. Byrd (Messe à 4 voix), Corelli (Cto Grosso pour la Nuit de Noël), Monteverdi (Orfeo), Lully (Le

Bourgeois gentilhomme), M.A. Charpentier (Te deum), Vivaldi (Magnificat + Cto pour sopranino, cordes et basse-continue), Haendel (Le Messie), Haydn (Symphonie N° 92 + Cto trompette), Mozart (Cto clarinette), Schubert (Symphonie N°8 + lied Di Forelle), Beethoven (Sonate Le Printemps), Rossini (Ouverture de Guillaume Tell), Borodine (Dans les steppes de l'Asie centrale), Verdi (Rigoletto), Bizet (Carmen), Gershwin (Porgy and Bess)…

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1024	L'essentiel des formes musicales	2368570-265	9782368570258