

Kizumbando - CD Rom

Brésil

WORLD HARMONIES

Collection  
Guy Bertrand



# Kizumbando

Collection Guy Bertrand

Arrangements Célio Mattos de Oliveira - André Luiz de Souza

ORCHESTRE  
D'HARMONIE

ENSEMBLES

- \* Cordes
- \* Flûtes
- \* Bande de hautbois
- \* Quintette à vent
- \* Clarinettes
- \* Saxophones
- \* Cuivres
- \* Percussions & claviers

• Partitions  
(score et parties séparées  
format .pdf)

- Fichiers audio mp3
- Bonus vidéo



La collection World Harmonies nous offre une ouverture en direction de styles musicaux qui puisent leurs racines dans les traditions de différentes cultures du monde.

~~55,00 €~~ Pas noté

55,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

La collection **World Harmonies** nous offre une ouverture en direction de styles musicaux qui puisent leurs racines dans les traditions de différentes cultures du monde. Ces musiques constituent une riche alternative pour renouveler le fonds de répertoire en donnant aux instruments et formations "classiques" une âme nouvelle. Pour adapter ces propositions aux pratiques habituelles des écoles de musique et des conservatoires, Guy Bertrand s'est entouré de spécialistes imprégnés de ces cultures d'origine et rompus aux exigences de l'enseignement musical.

**World Harmonies** s'appuie sur une présentation originale d'une grande souplesse d'utilisation. Chaque CD Rom propose à la fois des partitions, des fichiers "audio" et, le cas échéant, quelques séquences vidéo. L'utilisateur dispose ainsi :

- **de l'ensemble des partitions** comprenant le conducteur (score) + les parties séparées "instrument par instrument" pour chaque arrangement du titre destiné à diverses formations (**format pdf**)
- **d'un fichier "audio" stéréo** ainsi que les parties séparées de chaque instrument. Cette disposition permet à l'instrumentiste d'écouter sa partie instrumentale de manière isolée, de l'entendre dans l'arrangement global et ainsi de pouvoir s'exercer avec l'orchestre virtuel (**format mp3**)
- **d'un documentaire vidéo**, réalisé avec des musiciens dans leur contexte culturel, qui permettra d'approcher au plus près les spécificités stylistiques pour mieux les appréhender.

# COMMANDE INTERNET

---

## **World Harmonies Brésil • Kizumbando**

Célio Mattos de Oliveira explore les rythmes traditionnels brésiliens habillés des nouvelles formes venues d'influences diverses (Angola pour Kizumbando) ou ceux qui s'associent au rituel du maracatu très populaire dans le Pernambuco avec ses percussions caractéristiques, chanteurs solistes et chœurs.

### **Configuration des arrangements (+ fichiers "audio") disponibles :**

- Ensemble de cordes : violon 1, 2, 3, 4, alto 1, 2, violoncelle + ensemble de percussions
- Ensemble flûtes : piccolo, flûte 1, 2, 3, 4, flûte alto en sol, flûte basse + ensemble de percussions
- Ensemble "Bois" + percussions : flûte, hautbois, clarinette mib, clarinette sib 1, 2, 3, basson + ensemble de percussions
- Ensemble de clarinettes : clarinette mib 1, 2, clarinette sib 1, 2, 3, clarinette alto, clarinette basse + ensemble de percussions
- Ensemble de saxophones : soprano, alto 1, 2, 3, ténor 1, 2, baryton + ensemble de percussions
- Ensemble de cuivres : trompette en sib 1, 2, 3, cor en fa 1, 2, trombone, tuba + ensemble de percussions
- Harmonie complète ou formule jazz band avec piccolo, flûtes 1, 2, clarinettes en sib 1, 2, saxophones alto 1, 2, saxophone ténor, saxophone baryton, trompettes 1, 2, cor en fa, trombone, tuba, guitare, piano, basse + ensemble de percussions
- Claviers percu : Glockenspiel, vibraphone 1, 2, marimba 1, 2, 3, 4
- Ensemble percussions (tronc commun pour toutes les formations) : maracas, caxixis, tamborim, pandeiro, agogo, timbale, congas, caisse claire, surdo 1, 2, 3, batterie.

**Bonus vidéo** : le compositeur et guitariste Célio Mattos Oliveira est accompagné par André Luiz de Souza et Edmundo Carneiro dans l'interprétation du *Kizumbando* et du *Maracatu Impérial*.

[Acheter cet album au format MP3](#)

Présentation d'exploitation des mp3 avec ce petit tutoriel :