COMMANDE INTERNET

Enregistreur Zoom H2N

COMMANDE INTERNET

Le H2n est le seul enregistreur portatif à proposer cinq microphones intégrés et quatre modes d'enregistrement différents : X/Y, Mid-Side, ambiophonique 2 canaux et ambiophonique 4 canaux. Ses autres fonctions de pointe comprennent le contrôle automatique du gain, le décodage MS intégré et divers effets tels que la compression, la limitation et le filtrage coupe-bas. Vous pouvez même utiliser le H2n comme microphone USB polyvalent!

Pas noté

185,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Le H2n est le seul enregistreur portatif à proposer cinq microphones intégrés et quatre modes

d'enregistrement différents : X/Y, Mid-Side, ambiophonique 2 canaux et ambiophonique 4 canaux. Ses autres fonctions de pointe comprennent le contrôle automatique du gain, le décodage MS intégré et divers effets tels que la compression, la limitation et le filtrage coupe-bas. Vous pouvez même utiliser le H2n comme microphone USB polyvalent !

Utilisation du H2n

Grâce à ses multiples microphones et modes d'enregistrement, le H2n convient à pratiquement tous les types d'application. Voici quelques façons de l'utiliser :

- Enregistrement de concerts et répétitions, avec un son stéréo ou ambiophonique
- Vidéographie sur site – le H2n vous offre une multitude d'options de postproduction
- Création de bandes sonores pour vidéos YouTube
- Création d'archives audio pour des événements importants
- Utilisation comme microphone USB avec un logiciel d'enregistrement

Cinq microphones, quatre façons d'enregistrer

Le H2n est équipé de pas un, ni deux, mais bien cinq microphones intégrés. Deux d'entre eux sont disposés en paire X/Y, tandis que les trois autres sont agencés dans une configuration MS (« Mid-Side »). Vous pouvez les utiliser séparément pour un enregistrement stéréo X/Y ou MS, ou ensemble pour créer un magnifique son ambiophonique à 2 ou 4 canaux.

Mid-Side pour une ampleur stéréo variable

L'enregistrement Mid-Side est une technique incroyable qui vous permet de réellement faire varier l'ampleur de l'image stéréo après l'enregistrement, tout en conservant une parfaite compatibilité mono, ce qui s'avère particulièrement utile pour les projets de cinéma, vidéo et télévision.

Les trois éléments de microphone MS du H2n sont superposés. L'un pointe vers l'avant et les deux autres vers les côtés. Le décodeur MS intégré du H2n vous permet de régler le niveau relatif de ces éléments de microphone, pendant le processus d'enregistrement ou après, à l'étape de postproduction. Lorsque vous augmentez le niveau des microphones latéraux (« Side »), la sensation de largeur stéréo est également accentuée.

X/Y pour un enregistrement stéréo au son naturel

La technique X/Y offre un excellent moyen de couvrir une zone étendue tout en capturant toujours avec clarté et définition les sources sonores situées au centre, ce qui en fait la méthode par excellence pour tous les types d'enregistrement stéréo en direct. La configuration X/Y intégrée du H2n est constituée de deux microphones unidirectionnels assortis et orientés à 90 degrés l'un par rapport à l'autre, un angle optimal pour la plupart des applications d'enregistrement stéréo.

Un son ambiophonique plus vrai que nature

Le H2n vous permet de combiner les signaux provenant à la fois des microphones X/Y et MS pour créer des enregistrements ambiophoniques de tout ce que vous entendez : autant les sons audibles devant vous que ceux provenant de toutes les directions.

Utilisez le mode 2 canaux pour créer un seul fichier stéréo des microphones combinés, ou encore le mode 4 canaux pour enregistrer sur une piste stéréo le signal capté par les microphones X/Y du H2n, et sur une autre piste, celui des micros MS. La paire de pistes ainsi obtenue peut ensuite être acheminée à des enceintes distinctes pour une expérience d'écoute immersive ou être réduite à une piste stéréo personnalisée. De plus, la fonction de décodage MS du H2n peut être utilisée pour modifier indépendamment le niveau du signal latéral dans les deux modes, à 2 ou 4 canaux.

Entrées et sorties

La mini-prise d'entrée ligne stéréo de 3,5 mm du H2n peut accepter deux canaux de signaux à niveau micro et/ou ligne. Vous pouvez brancher à cette prise des microphones électrostatiques nécessitant une alimentation par prise (Plug-In Power 2,5 volts). Une commande analogique de gain

de micro vous permet de régler manuellement le niveau d'entrée, mais il est également possible de choisir l'un des trois préréglages de gain automatique pour obtenir le niveau d'enregistrement optimal sans aucun ajustement.
La mini-prise de sortie ligne stéréo de 3,5 mm du H2n est munie d'une commande de volume dédiée. Vous pouvez brancher un casque d'écoute à cette prise pour une écoute en privé du signal entrant ou enregistré. La face arrière possède un haut-parleur permettant une écoute monophonique rapide du signal enregistré, sans aucune connexion requise.
Le port USB du H2n fournit une sortie numérique pour acheminer le mixage stéréo et transmettre les données vers/depuis votre ordinateur. Une fois transférées sur l'ordinateur, les données peuvent être importées dans un logiciel d'édition tel que WaveLab LE (fourni). Ce port USB permet d'utiliser le H2n comme interface audio à 2 entrées/2 sorties ou comme microphone USB.

Préenregistrement

Cette fonction capture continuellement les sons en tâche de fond, afin que votre fichier d'enregistrement contienne les 2 secondes* précédant l'instant auquel vous appuyez sur la touche d'enregistrement. Une seconde si vous enregistrez en mode ambiophonique 4 canaux à une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.

Enregistrement automatique

L'enregistrement automatique permet au H2n de démarrer automatiquement l'enregistrement lorsqu'un seuil prédéfini de niveau sonore est atteint. Dès qu'un signal entrant dépasse le niveau de démarrage défini, l'enregistrement commence. Vous disposez également d'une fonction équivalente pour l'arrêt d'automatique : dès que le signal entrant redescend sous le niveau d'arrêt défini, l'enregistrement s'arrête.

Récupération de données

La fonction de récupération de données du H2n répare automatiquement les fichiers endommagés en cas de coupure d'alimentation pendant l'enregistrement ou de retrait d'une carte SD en cours de lecture ou de modification.

Les caractéristiques en un coup d'œil

Cinq microphones intégrés et quatre modes d'enregistrement : stéréo MS (Mid-Side), stéréo X/Y à 90° et ambiophonique 2 canaux ou 4 canaux
Commande de gain d'entrée de type analogique
Gain automatique offrant trois niveaux d'enregistrement préréglés
Mini-prise d'entrée micro/ligne stéréo de 3,5 mm avec alimentation Plug-in Power (2,5 V)
Mini-prise de sortie casque d'écoute/ligne stéréo de 3,5 mm avec commande de volume dédiée
Haut-parleur de référence intégré permettant une écoute rapide
Grand écran ACL rétroéclairé de 4,5 cm
Enregistrement direct sur cartes SD et SDHC d'un maximum de 32 Go
Prise en charge de l'audio 24 bits/96 kHz au format WAV compatible BWF, ainsi qu'en divers formats MP3
Fonctions d'enregistrement automatique et de pré-enregistrement
Conversion WAV en MP3
Mixage interne : ambiophonique 4 pistes vers stéréo
Jusqu'à 99 marqueurs de repérage par enregistrement
Effets intégrés, avec compresseur/limiteur et filtre coupe-bas
Décodage MS intégré
Fonctions de normalisation et division
Accordeur chromatique et métronome
Lecture en boucle avec début et fin de boucle définis par l'utilisateur
Vitesse de lecture variable, de 50 % à 150 %, pour répéter des passages

COMMANDE INTERNET

Hauteur variable sans modification de la vitesse de lecture
Port USB pour l’échange de données avec un ordinateur et l’utilisation comme microphone USB
Interface audio USB à 2 entrées/2 sorties pour PC/Mac
Fonction de lecteur de carte SD
Fonction de récupération de données permettant de sauvegarder automatiquement les données en cas d’interruption d’alimentation ou de retrait de la carte
Possibilité d’installation directement sur un trépied ou un appareil photo reflex numérique
Alimentation assurée par seulement 2 piles AA alcalines standard ou NiMH rechargeables, ou un adaptateur c.a. (AD-17, type USB-CA)
Plus de 20 heures de fonctionnement avec 2 piles alcalines AA

Manuel en français complet