



DANS LES VILLES, LES JARDINS ET LES FERMES

Écouter Reconnaître



La tourterelle



Le merle



L'oie

Le gri

Histoire des oiseaux - François Nicolas Martinet (vers 1725-1804) Library of Congress / la grenouille

AU BORD DE L'EAU

Écouter Reconnaître Imiter



La bergeronnette



Le cou



L'oie cendrée



Le goéland argenté



La bécassine



La grenouille

Histoire des oiseaux - François Nicolas Martinet (vers 1725-1804) Library of Congress / la grenouille

DANS LES BOIS ET LES CAMPAGNES

Écouter Reconnaître Imiter



L'alouette des champs



La chouette chevêche



La buse



Le vanneau



La chouette hulotte



Le geai



La pie bavarde



La gelinotte



La grive musicienne



Le rossignol



Le corbeau La corneille



Le sanglier



Le chevreuil

Histoire des oiseaux - François Nicolas Martinet (vers 1725-1804) Library of Congress / sanglier, chevreuil witterdrucke.fr



3 Posters 42 X 29,7 cm
Au bord de l'eau
Dans les bois
Dans les villes, les jardins et les fermes
~~21,00 €~~ Pas noté

21,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit
Posters format 42 x 29.70 cm

Voici un ensemble de 3 posters pédagogiques conçus pour faire découvrir les cris et chants d'animaux.

Chacun de ces posters présente des animaux accompagnés de leur appeau distinctif et d'un QR code.

Ce QR codes ouvre la voie à une expérience d'apprentissage interactive, permettant aux élèves d'écouter les sons et cris authentiques de chaque animal. Ils peuvent écouter avec attention, reconnaître les différentes vocalises et même s'essayer à les imiter. Cette approche multi-sensorielle encourage l'engagement actif des élèves, stimulant leur curiosité et leur désir d'apprendre.

Non seulement ces posters offrent une immersion sensorielle unique, mais ils favorisent également une compréhension plus profonde du monde naturel qui nous entoure. En associant visuellement les animaux à leurs sons caractéristiques, ces outils pédagogiques renforcent la connexion entre les élèves et la faune, tout en encourageant le respect et la préservation de notre environnement.

En somme, ces posters ne sont pas seulement des décorations murales, mais des portes ouvertes vers l'apprentissage, l'exploration et l'émerveillement.