



CONSTRUIRE SA MUSIQUE

Fabriquer des aérophones

avec embouchures et becs en plastique



éditions musicales
Lugdivine



Enroulements	page 4
Fourneaux	page 5
Outillage	page 7
Tableaux historiques techniques et culturels	page 8
Mise au garde	page 9
A propos des extraits saisis	page 9
Emboutures à bois grainé	
Vanne - Trompe simple à 1 rose	page 60
Collier - Conception d'un collier à 1 rose	page 61
Dôme - Conception d'un dôme à 3/4 roses	page 66
Embouture à bois bretteux ou bretteux	
Pinch - Tube à pincement à 1 rose	page 20
Sic - Adaptation Tube Conco minérale	page 26
Können - Trompe-ventilateur tube	page 28
Tröndle - Trompe simple	page 32
Corre - Adaptation Correo goudron	page 34
Corre - Liffenno tube	page 36
Alghaim - Un rose des Alpes tube	page 42
Bois	
Flag - Tubes et claviers	page 46
Flage - Claviers et claviers	page 46
Flage - Claviers et claviers	page 46
Sarcopio - Sarcopio	page 50
Flage - Sur-montre des anches	page 51
Pour résumer	
Revue des roses - Roses et siles	page 61
Revue des roses - Roses et siles	page 64



Väärä - Trompe simple à 1 note

Composé =
Temps : 1/2 heure



Matériel

- 1 embouture à large gorge
- 1 tube file de diamètre 20mm
- 1 bouchon plastique
- 1 résineux adhésif (epoxy)
- 1 cône à emboîter
- 1 cône paille et tondre, accoupler de verre
- 1 tube file
- 1 bouchon de bouchon
- 1 disque de chaleur
- 1 disque, 1 résineux adhésif, 1 résineux

Consignes

1. Préparation du tube le corps de l'instrument
2. Démontage après le tube un bouchon de chaleur (entre 20 et 70 cm)
3. Enlever les extrémités avec le cône de verre ou les bords, attention à ne pas rayer de la peinture ou des larmes de PVC.
4. Chauffer une des extrémités du tube avec une source de chaleur (déposer thermique) pour le chauffer.
5. Introduire l'embouture par son extrémité la plus fine jusqu'à l'assèchement, et laisser sécher.








Livre/CD - 18 aérophones à fabriquer... et bien d'autres à inventer !

~~21,00 €~~ Pas noté

19,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Auteurs : Jean JELTSCH et Muriel de POORTER Exemples sonores, modalités de jeu : Thiery DARNOIS

18 aérophones à fabriquer... et bien d'autres à inventer !

Aujourd'hui encore, dans de nombreuses cultures et civilisations du monde, beaucoup de musiciens sont aussi les facteurs de l'instrument qu'ils pratiquent.

Dès lors, cette connaissance du "comment c'est fait" leur permet d'en tirer le meilleur parti et, parfois, d'atteindre un niveau de virtuosité que ne renieraient pas bien des solistes "classiques"...

C'est à cette démarche que nous invitent les auteurs de la collection "Construire sa musique" dont le premier volet est consacré à l'utilisation des embouchures et des becs conçus par le CFMI de Lille.

Les instruments à vent, potentiellement réalisables à partir de ces "générateurs sonores" (5 embouchures + 1 bec), peuvent se décliner à l'infini.

Dès lors, pour permettre une reproduction fiable de tous ces aérophones, les concepteurs ont privilégié l'utilisation de matériaux "standardisés", faciles à se procurer : tuyaux PER (polyéthylène réticulé haute densité, tubes IRL (PVC ou polycarbonate de différents diamètres), tuyaux d'arrosage, cannes à pêche télescopiques en fibre de carbone...

Les fabrications ainsi proposées, toujours accessibles en termes de difficulté technique, permettront de confectionner des instruments justes et utilisables dans un contexte collectif.

Mais cette expérience ouvrira nécessairement sur de nombreuses possibilités de créations "d'outils sonores" qui n'auront d'autres limites que celles de votre imagination.

Au programme (liste non exhaustive) :

- avec embouchures de type traditionnel : trompette naturelle (sib ou do), tubes à pavillon (à une ou plusieurs notes), cor des Alpes, trombone naturel...
- instruments avec embouchure sans grain* (conque accordée à une seule note...)
- avec bec : chalumeau, clarinette à coulisse, petit saxophone...

**C'est-à-dire sans rétrécissement en fond de cuvette ; elle procure une note stable et juste facile à obtenir par les débutants.*

Chaîne vidéo complémentaire :



17 vidéos pour créer trois pièces musicales composées à partir d'instruments

COMMANDE INTERNET

issus du livre " Construire sa Musique ".

Référence	Désignation	ISBN	Code barre
1310	Construire sa musique	2368570-593	9782368570593